

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

ج - س / ۹۱۵۶۲۱۲

Accession No.

۱۸۰۹۸

Author

سید باد جہازی

Title

۶۱۴۲۶

حیدر حفر افیہ سنجاہ

۱۸۵۶۸

This book should be returned on or before the date
last marked below.

جدید جغرافیہ نخب

جسے محکمہ تعلیم نے ممنوع قرار دیا

سندباد جہازی

ناشر

اُردو اکیڈمی لاہور

کے حوالہ سے

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

قیمت عمر

۱۹۴۶ء

بار دوم

نذر

تختل پر چلیکے نام

سندباد جہانزی

فہرس

صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین	نمبر صفحہ	مضامین
۳۳	منوہر پربت	۱۸	ہندو سبھا کی ترائی	۶	مقدمہ از ڈاکٹر تاثیر
"	کوہ خضر		دوسرا باب	۹	عرض ناشر
"	جھیمٹھ پہاڑ	۲۱	آب دہوا اور بارش		پہلا باب
۳۴	میان کا ٹیلا	۲۲	انتخابات کی بہار	۱۳	محل وقوع قدرتی تقسیم
"	کوہ چھوڈورام	۲۵	لیڈری کی فصل	"	محل وقوع
۳۶	کوہ شہاب الدین	"	سول نافرمانی کی گرمی	۱۴	قدرتی تقسیم
"	کوہ مٹھوٹ	۲۶	حقوق کی برسات	۱۵	اتحادی سطح مرتفع
"	منظفر کوہ	۲۷	سرکار پستی کی پت جھڑ	"	کانگریسی سلسلہ کوہ
۳۵	اشتر کی جبال مکھی	۲۸	آئین پسندی کا جھاڑا	۱۶	اشتر کی جوالا مکھی
"	درے		تیسرا باب	۱۷	احمدی کاہستان
"	درہ دولتانہ	۳۰	پراڈریا نہریں وغیرہ	"	اکالی جنکلات
۳۶	درہ میر	۳۱	سکندر مونٹ	۱۸	واردی لیگ

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
	پانچواں باب	۴۷	دریائے مرتضیٰ	۳۶	درہ جہاں
۶۶	صنعت و حرفت بکار	۴۸	کانگریسی زندگی نالے	۳۷	درہ غضنفر
	وغیرہ	۴۹	دریائے سول	۳۸	آجل ڈنڈی
	چھٹا باب	۵۰	دریائے کالی	۳۹	جھیل دو تانہ
۷۲	ذرائع آمد و رفت	۵۱	چوتھا باب	۴۰	دریائے ہفر علیخان
۷۳	سڑکیں	۵۲	پیداوار	۴۱	دریائے اختر علی خان
	ساتواں باب	۵۳	اتحادی سطح مرفوع کی پیداوار	۴۲	دریائے سالک و
۸۸	مشہور شہر	۵۴	کانگریسی کوہستان	۴۳	دریائے مہر
۸۹	لاہور	۵۵	احمدی کاہستان	۴۴	دریائے نورا
۹۱	امرت سر	۵۶	اشترکی جوالا کھی	۴۵	دریائے کرشنا
۹۲	راولپنڈی	۵۷	بند و سبھا کی ترائی	۴۶	دیورند ندی
۹۳	لدھیانہ سیالکوٹ	۵۸	وادی لیگ	۴۷	دریائے خورسند
۹۴	جالندھر	۵۹	اکالی جنگلات کا خطہ	۴۸	دریائے پرمانند
۹۵	اشارات	۶۰	عام پیداوار	۴۹	دریائے جلیب
	ختم			۵۰	دریائے وبرا

مقدمہ

اکبر الہ آبادی پر بحث ہو رہی تھی۔ ایک کانگریسی دوست کہنے لگے کہ اگر اکبر خان بہادر نہ ہوتے، سرکاری ملازم اور پرنس خوار نہ ہوتے، تو بڑی دلولہ انگیز نظمیں لکھتے۔ فرنگی سامراج کی جڑیں ہلا دیتے۔ ممکن ہے اس اگر میں عقلی امکان کی گنجائش ہو۔ مگر وہ نظمیں شاید دلولہ انگیز نہ ہوتیں۔ عقل افروز نہ ہوتیں۔ یہ جو کہ جو تنقیدی معاشقہ انداز خان بہادر ہی نے پیدا کیا۔ بیباک خطابت میں گم ہو جاتا۔ پہلو دار طنز سے جو گہرا گھاؤ پڑتا ہے۔ جو میس اٹھتی ہے۔ وہ خطیبانہ حملہ آوری کو نصیب نہیں۔ وہی جاٹ رست جاٹ تیرے سر کھاٹے اور تیلی رستے تیلی تیرے سر پہ کوٹھو کا فرق ہے۔

یہ پہلو دار طنز یہ انداز تنقید پر حالات کی پیداوار ہے۔ عرب کے آزاد باؤ و مذمت کرتے تو کلم کھلا اور فخر و مدح کرتے تو صاف صاف۔ انہیں کسی حکومت کا نفوت نہ تھا کسی بادشاہت سے انعام و اکرام کی توقع نہ تھی۔ جو دل میں آتا منہ سے نکل جاتا۔ بدوی نظام سماج و سیاست آزاد ہی پر در تھا۔ شاعری بھی بدابست پر مبنی تھی۔

ایرانی ادب طلق العنان رسلطین کے درباروں میں پھیلا ہوا۔ جبر اور قہاری کی فضا میں دل اور زبان کا فیصلہ بڑھتا گیا۔ حقیقت نے مجاز کی پناہ میں ہزاروں آئین استوار کیے۔ بلبل اور عیار گلیں اور باغبنان۔ وربان اور رقیب جام و ساقی۔ ایک دو

نہیں کنایات اور استعارات کا ایک لامتناہی سلسلہ بن گیا۔ جب کوئی مظلوم کسی حاکم کے تشدد سے مجبور ہو کر فریاد کرنا۔ تو اسے بلبل اور صیاد کی یاد آتی۔ جہان کی امان پاتا ہوا پیکار اٹھتا۔ مگر ایرانی شاعری سے مثال دینے کی کیا ضرورت ہے۔ اردو کے شاعروں نے بھی انہیں مجازات کو استعمال کیا ہے۔ عدم تعاون کے ابتدائی دور میں جب گرفتاریوں کا اتنا ہجوم تھا۔ کہ جیل خانے کم تھے اور قید سی زیادہ۔ یہ شعر کس قدر حسبِ حال تھا۔

یہی کثرت ہے اسیروں کی تو بہ ارمہ لئے صدی وجود دن ہی ترادام۔ پہلے
ملکی تحریک آزادی کی ابتدا میں جب یہ بحث کی جاتی تھی۔ کہ کیا ہندوستانی اس
قابل ہیں۔ کہ وہ اپنے ملک میں آپ حکومت کر سکیں (یہ بحث اب فقط انگلستان
کے متشدد لوٹریوں میں ہوتی ہے) تو اکثر آزاد خیال اخبارات میں لمبے لمبے مقالے شائع
ہوتے۔ جلسوں میں دھواں دھار تقریریں کی جاتیں۔ ان پر ضمانتوں کی ضبطی اور حرا
سات کا حکم لگایا جاتا۔ اکبر الہ آبادی نے خان بہادری سشن جج اور پٹنن خواہی کے ہوتے
ہوئے اس بحث کو ایک شعر میں ختم کر دیا۔ کہ س

گرد نہ کچھ فکر جام و ساقی بہار آئے تو دچمن میں
گلوں سے پیکے کارنگِ مستی ہوا کریم شرب پیدا

یہ پہلو دار شاعری ہمیشہ سیاسی جبر کا نتیجہ نہیں ہوتی۔ سماجی اور معاشی بندشوں
سے بچاؤ کے لئے بھی یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے۔ اور یہ بھی ہوتا ہے۔ کہ تھکے ہوئے احساس
کی میڈاری کے لئے اپنی شرب تھی بوتلوں میں پیش کی جاتی ہے۔

۹ عرض ناشر

جدید جغرافیہ پنجاب غالباً ۱۹۳۹ء کے آغاز میں باقسط شہیرازہ میں نکلتا شروع ہوا تھا۔ ابھی اس سلسلہ مضامین کی ایک دو قسطیں ہی چھپی تھیں کہ پنجاب کے ہر پڑھے لکھے شخص کی زبان سے ان کا ذکر سنائی دینے لگا۔ ان دنوں حسرت صاحب کی دوسری مصروفیتوں کی وجہ سے "شہیرازہ" بے قاعدگی سے شائع ہوتا تھا۔ بیچ بیچ میں مہینہ مہینہ بھرا اس کا کوئی پرچہ نہ نکلی سکا۔ پھر بھی لوگوں کی دلچسپی برقرار رہی۔ اور جب یہ پرچہ چھپ کے بازار میں پہنچا۔ لوگ بے اختیار ٹوٹ پڑے۔

جدید جغرافیہ کی چھ قسطیں پڑھ کر مجھے خیال ہوا کہ اسے دو اکیڈمی کے اہتمام سے کتابی صورت میں چھاپا جائے۔ میں نے حسرت صاحب سے ذکر کیا۔ تو معلوم ہوا کہ وہ بھی اسے کتابی صورت میں چھاپنے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔ لیکن وہ خود اسے چھاپنا چاہتے ہیں۔ بعض پیشروں نے ان سے معاملہ کرنا چاہا۔ مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ آخر کئی ہفتوں کی گفت و شنید کے بعد میں نے انہیں اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ خود طباعت و اشاعت کی زحمت اٹھائیں گے۔ بجائے جغرافیہ کی طباعت کا معاملہ اردو اکیڈمی کے سپرد کر دیں۔ یہ غالباً گزشتہ ستمبر کا واقعہ ہے۔ لیکن کتاب ابھی نام نہام تھی اور حسرت صاحب کو اس بات پر اصرار تھا کہ پوری کتاب شہیرازہ میں شائع ہو جائے۔ اس سے دسمبر تک اس کی کتابت شروع نہ ہو سکی۔

جتنا مسودہ میرے پاس موجود تھا۔ اس کی کتابت جنوری ۱۹۴۰ء میں ختم ہو گئی۔

انہیں دلوں اتفاق سے حسرت صاحب کو کشمیر جانا پڑا۔ اور انکے واپس آنے تک کتابت مکمل نہ ہو سکی۔ کتابت مکمل ہوئی تو معلوم ہوا کہ اس میں بہت سے نقائص ہیں۔ آخر یہ فیصلہ ہوا کہ از سر نو کتابت کرائی جائے۔ اس مرتبہ منشی محمد صدیق صاحب سے کتابت کرائی گئی۔ اور اس طرح یہ کتاب جسے دسمبر ۱۹۳۹ء کے اواخر میں شائع ہونا چاہئے تھا۔ اپریل ۱۹۴۰ء میں شائع ہوئی۔

کتاب کے عام مطالب کے متعلق کچھ کہنا میرا منصب نہیں تاہم یہ عرض کرنا چاہیے نہ ہوگا کہ اردو الیڈیجی ایک ایسی کتاب پیش کر رہی ہے جو اپنے اچھوتے انداز کے اعتبار سے اردو زبان میں اپنی نظیر نہیں رکھتی۔

محمد حنیف

۵ اپریل ۱۹۴۰ء

بر منگنه ادا می کنم که خلوتیااا

مسر بویکشانند و در فرو بستند

پہلا باب

محل وقوع

حکومت پنجاب جسے عام اسطلاح میں پنجاب کی اتحادی حکومت بھی کہتے ہیں۔ پہاڑوں اور دریاؤں سے گھری ہوئی ہے۔ اس کے شمال مغرب میں خزان عہد الغفار خان اور ڈاکٹر خان پھیستے چلے گئے ہیں۔ یہ دونوں کو ہستانی سلسلے بارہکل جیل ہیں۔ البتہ ان کے بعض حصے سرخ کھدر سے ڈھکے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اسلئے

انہیں سُرُج پوش پہاڑ بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں آتش فشاں پہاڑ ہیں۔ اور کبھی کبھی ان سے لاداہ نکلتا ہے۔

شمال میں تحریک کشمیر ہے۔ جو ایک مشہور ندی کا نام ہے۔ یہ ندی مخالفہ معالیٰ سے نکل کر ہری پرت کے جیل میں جا گرتی ہے۔ لیکن ان دونوں بالکل خشک پڑ چکی ہے۔

مشرق میں بحیرہ پُنت ہے۔ جس میں بہت سے جزیرے واقع ہیں۔ اس سمندر کا سب سے بڑا جزیرہ سوراج بھون ہے۔ جو گاندھی ٹوپی کے کھیتوں اور چرخوں کی فصل کے لئے مشہور ہے۔ بحیرہ پُنت سے جو ہوائیں اٹھتی ہیں وہ مرکزی ایشیائی کے میدان میں خوب دینہ برساتی ہیں۔ لیکن کوہ چھوٹورام انہیں پنجاب تک نہیں پہنچنے دیتا۔

جنوب مغرب میں دریائے الخجش بہتا ہے۔ جو اپنا رامتہ ہمیشہ بدلتا رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کنارے کوئی بڑا شہر آباد نہیں ہو سکتا۔ اس دریا کے دہانے کے متعلق اختلاف ہے۔ کبھی یہ بحیرہ کانگر سس میں جا گرتا ہے۔ اور کبھی خلیج لیگ میں۔ جنوب میں ایوان دایان ریاست کے کھنڈے ہیں جس کی اینٹوں سے فیڈریشن کاراج نینگ مندر بنایا جا رہا ہے۔

مشرق ایشیہ

(۱) اتحادی سلسلہ کوہ۔

(۲) مشرقی جوالا کھی

(۳) کانگرسی سلسلہ کوہ

(۴) اچاری کاہن اٹھاس کے میدان

۱۵۱ اکالی جنگلات

وادٹی لیگ

، ہندو سبھا کی ترائی

اتحادی سطح مرتفع

یہ سطح مرتفع پنجاب کے تین چوتھائی حصہ پر شمالاً جنوباً پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا بہت حصہ بنجر ہے۔ روئید کی کہیں کہیں ہی نظر آتی ہے۔ اس کی آب و ہوا سرد و خشک ہے۔ بحیرہ پنت سے جو ہوائیں اٹھتی ہیں۔ وہ یہاں تک پہنچنے نہیں پاتیں۔ اس سطح مرتفع کو سید سکندر ری بھی کہتے ہیں۔

گائگرسی سلسلہ کوہ

اس کی دو شاخیں ہیں۔ ایک کو ست پڑا کہتے ہیں۔ اور دوسری کو بھارگو پربت ست پڑا احراری کاہستان اور اشترکی جوالا لکھی کے درمیان واقع ہے اور بھارگو پربت اتحادی سطح مرتفع اور اکالی جنگلات سے ملا ہوا ہے۔ اس کے ایک طرف وادی لیگ ہے۔ اور دوسری ہندو سبھا کی ترائی۔

ست پڑا پر صرف کہیں کہیں زیر درختی نظر آتی ہے۔ بھارگو پربت میں سونے پانندی کی بہت سی کانیں ہیں۔ اور اس کے مشرقی حصہ میں جو اکالی جنگلات سے ملا ہے۔ صنوبر اور شمشاد کے درخت بھی پائے جاتے ہیں۔ جن کی کڑی سے لکھیا اور سرکاری دفتروں کا فرنیچر بنتا ہے۔ اس پہاڑ میں بہت سے چھوٹے چھوٹے درے ہیں۔ جن کے ذریعہ اتحادی سطح مرتفع اور اکالی جنگلات کے مابین سلسلہ رسل و رسایل قائم ہے۔

جواشتر کی جوالا مکھی

یہ آتش فشاں پہاڑ وسط پنجاب سے شروع ہو کر مشرق کی طرف پھیلتا چلا گیا ہے۔ علم طبقات الارض کے ماہرین کا خیال ہے کہ اس پہاڑ کا تعلق آتش فشاں پہاڑوں کے اس مشہور سلسلہ سے ہے جو ماسکو سے شروع ہوتا ہے اور وسط ایشیا سے ہوتا ہوا زمین کے اندر ہی اندر میرٹھ اور کانپور تک چلا جاتا ہے۔

اشتر کی جوالا مکھی کی رنگت سیاہ ہے۔ خاص خاص موسموں میں اس سے سرخ شعلے بھی بندھتے دیکھائی دیئے ہیں۔ بعض اوقات اس جوالا مکھی کے اندرونی تغیرات کی وجہ سے شدید زلزلے بھی آتے ہیں۔ جوا اتحادی سطح مرتفع میں بہت زیادہ محسوس کئے جاتے ہیں۔ جب اس آتش فشاں پہاڑ پر سکون مارسی ہو جاتا ہے تو اتحادی سطح مرتفع کے باشندے اطمینان کا سانس لیتے ہیں۔ ۱۹۲۱ء اور ۱۹۳۱ء میں اس کی وجہ سے شدید زلزلے آتے رہے ہیں۔ جن سے پنجاب کا کوئی حصہ محفوظ نہیں رہ سکا۔ اتحادی سطح مرتفع کے داناؤں نے ان زلزلوں سے بچنے کے لئے تعویذ اچھا دیئے ہیں۔ جنہیں نقش سکندری کہتے ہیں۔ یہ تجویز دیہات کے باشندے میں بڑی کثرت سے تقسیم کئے جا رہے ہیں۔ ایک مشہور فرنگی عامل کاس کا خیال ہے کہ اگر ان تعویذوں کے ساتھ ساتھ ہر گاؤں میں کثرت سے کھاد کے گڑھے کھودے جائیں۔ اور مکاؤں میں روستہ ان لگوادیئے جائیں۔ تو لوگ اشتر کی جوالا مکھی پر بسنے والے بھوتوں پریتوں سے محفوظ رہیں گے۔ بنگال کے مشہور عامل حکیم فضل شاہ ہادشکن کا بھی یہی خیال ہے۔

احرامی کا ہستان لگاس کے یہ میدان ست پڑا کی ڈھلوانوں سے شروع ہو کر مسلم لیگ تک پھیلے ہوئے ہیں، اس کا ہستان میں ہر طرف بیڑ بکریاں چرتی پھرتی ہیں۔ یہاں زیادہ تر خانہ بدوش قبائل آباد ہیں۔ جو ایک جگہ نہیں رہتے اور پھر بکریوں کے گلے لے ادمر ادمر لگھومتے پھرتے ہیں۔ گرمیوں میں یہ لوگ ست پڑا کی ڈھلوانوں کے پاس خیمے گاڑ دیتے ہیں۔ اور جاڑے میں ہٹ کر وادی لیگ کی طرف چلے آتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ان لوگوں کی زبان اور خیالات میں وادی لیگ اور یوگسلاویہ سلسلہ کوہ دونوں کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں۔ احرامی کا ہستان کے اڑا قبائل اتحادی سطح مرتفع کے باشندوں کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ ان میں سرحدی جنگجوئے بھی ہوتے رہتے ہیں۔ جو بعض اوقات سخت خطرناک صورت اختیار کر جاتے ہیں۔ یہ تھیکڑے عام طور پر موسم بہار میں ہوتے ہیں۔ جب کا ہستان کی سرحدیں پورے جو بن پر ہوتی ہے۔ قحط کے زمانہ میں اکثر اہل قبائل دوسرے ملکوں میں چلے جاتے ہیں۔ اور محنت مزدوری کر کے پیٹ پالتے ہیں۔

اکالی جنگلات۔

یہ خود درختوں کا گڑھاں پرست اور اتحادی سطح مرتفع سے شروع ہو کر اشترالی جوالا لکھی تک چلے گئے ہیں۔ لگنے جنگلات کا یہ وسیع خطہ خدا کی قدرت کا عجیب نمونہ ہے۔ دنیا کے کسی حصہ میں اس قسم کے جنگلات نہیں ملتے یہاں سورج کی شعاعیں بڑی مشکل سے سطح زمین تک پہنچتی ہیں۔ اور بعض مقامات تو ایسے ہیں جہاں ہوا کا ذریعہ بڑی دقت سے ہوتا ہے۔ ان جنگلات میں ہر قسم کے جانور ملتے ہیں۔ لیکن جو قحط

بہت لوگ یہاں بستے ہیں۔ وہ بہت محنتی۔ جفاکش اور تموند ہوتے ہیں۔ اتحادی سطح مرفع کے سوداگر ہمیشہ ان جنگلات کا ٹھیکہ لینے اور اس کی لکڑی سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ کسی کو لکڑی کاٹنے کی اجازت نہیں دیتے۔

وادئی لیگ۔

یہ وادی ایک مشہور دریا دریائے ظفر علی خان نے اتحادی سطح مرفع کو کاٹ کر بنائی ہے۔ زمانہ قبل از تاریخ میں یہ دریا سوراخ بھون کے پاس بہتا تھا۔ لیکن اب اتحادی سطح مرفع کو سیراب کرتا ہے۔ وادی لیگ کو اس دریا کے نام پر دریا ظفر علی خان بھی کہتے ہیں۔ کبھی کبھی اس دریا میں اس نور سے طغیانی آتی ہے۔ کہ اس وادی کی فصلوں کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ اتحادی سطح مرفع کے باشندے اس وادی کی پیداوار سے بہت فائدہ اٹھاتے ہیں۔

ہندو سبھا کی ترائی۔

اتحادی سطح مرفع کی سب سے اونچی چوٹی سکندر مونٹ کے دامن میں ہندو سبھا کی ترائی ہے۔ یہاں سالانہ موسلا دھار بارش ہوتی رہتی ہے۔ اہل ترائی یہاں پھروں کی کثرت ہے۔ اور میریابہت ہوتا ہے۔ اس ترائی میں ٹھنڈے اور گرم پانی کے چشمے کثرت سے پائے جاتے ہیں گرم چشموں میں نارنگ سر اور سرود چشموں میں زیندر ناگ خاص طور پر مشہور ہیں۔

لے مجھ کو نہ تعادون نہ تعادل کی ضرورت
ہم آپ ہوں دریا مجھے کیا پل کی ضرورت
(ظفر علی دریا رستان)

امتحانی سوالات

(۱) کیا وجہ ہے کہ دریائے الہ بخش کے کنارے کوئی بڑا شہر آباد نہیں ہو سکتا؟
(۲) آج کل دریائے الہ بخش کہاں سے نکلتا ہے۔ اور کہاں جا گرتا ہے۔ نیز یہ بھی بتاؤ کہ اگلے سال یہ دریا کہاں سے نکلے گا۔ اگر تم نہیں جانتے۔ تو اپنے باپ سے پوچھ کر بتاؤ۔

(۳) اتحادی سطح مرتفع کو سندھ سکندری کیوں کہتے ہیں؟
(۴) ست پڑا اور بھارگوپر بت میں سے کونسا پہاڑ زیادہ اونچا ہے پنجوں کے جلی کھڑے ہو کر بتاؤ۔

(۵) تمہارے سکول میں جو کرسیاں اور بیچیں ہیں انکی لکڑی کہاں سے آئی ہے اس کی لکڑی سے چرخے کیوں نہیں بن سکتے؟

(۶) نقش سکندری کے متعلق عامل حکیم فضل شاہ جادو شکن کا کیا خیال ہے؟

(۷) احراری کاہستان کے باشندوں کی شکل و صورت کیسی ہوتی ہے۔ ان میں اور

اکالی جنگلات کے باشندوں میں کیا فرق ہے؟

(۸) داد بھائی لیگ کو ہدیہ طفر علی خان کیوں کہتے ہیں؟

(۹) ہندو سبھا کی ترائی میں پھروں کی کثرت کیوں ہے؟

ہدایات

استاد ہر لڑکے سے پوچھے۔ کہ ان کے گھر میں کتنی گائیں۔ کتنی بھینسیں۔ کتنی بکریاں
 کتنی مرغیاں اور کتنے دوٹ ہیں؟ جس لڑکے کے گھر میں کوئی دوٹ نہ ہو۔ اسے کلاس سے
 نکال دیا جائے۔ کیونکہ اس کا تعلیم حاصل کرنا بالکل بے سود ہے۔

دوسرا باب

آب وہوا اور بارش

آب وہوا

کسی ملک کی آب وہوا معلوم کرنے میں سب سے پہلے اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ملک خطِ استوا سے کتنے فاصلہ پر واقع ہے۔ پنجاب خطِ استوا سے جسے عام لوگوں کی بولی میں گاندھی بھی کہتے ہیں بہت دُور اور بحیرہ منجمد انگلیسی کے قریب والٹ ہال کے منطقہ باندہ میں واقع ہے۔ بحیرہ منجمد انگلیسی وہی سمندر ہے جو فاسمزم کے قطب مغربی کے پاس واقع ہے۔ اس سمندر کے قرب نے پنجاب کی آب و ہوا پر بہت اثر

ڈاکہ ہے۔ اگر خط استوا اس کے قریب آنا چاہے تو یہ زمین کی گردش افلاطونی کی وجہ سے ہٹ کر قطب مغربی کے زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔

دوسری بات جو کسی ملک کی آب و ہوا پر بہت اثر ڈالتی ہے۔ سطح سمندر سے اس کی بلندی ہے۔ پنجاب کے اکثر حصے بحیرہ کانگرس کی سطح سے ڈھائی ہزار فٹ اونچے ہیں۔

آب و ہوا کے سلسلہ میں تیسری اہم چیز ہواؤں کا رخ ہے بحیرہ کانگرس سے سول نافرمانی کی چلیچلاتی ہوئی گرمی میں جو ہوائیں بخارات سے لدی ہوئی اٹھتی ہیں۔ ان کا نور سوراخ عبور تک ختم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے کچھ ہوائیں پنجاب تک نہنچتی ہیں۔ اور ست پڑا اور احراری کا ہستان میں برس پڑتی ہیں کچھ بخارات سے لدی ہوئی ہوائیں اتحادی سطح مرتفع سے گزرتی ہوئی کوہستان عبدالغفار سے ٹکرا کر سرخسوش میدانوں میں بڑے زور کا مینہ برساتی ہیں۔

موسمی ہواؤں کا دوسرا قافلہ نیلج سرکار سے چلتا ہوا سکندر مونٹ سے ٹکرا کر اکالی جنگلات میں مینہ برساتا ہے۔ اس کی وجہ سے ہندو سبھا کی ترائی میں خوفناک دلدلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ جن میں کثرت سے مچھر۔ مکھیاں اور دوسرے کیڑے مکوڑے پیدا ہوتے ہیں۔

لیکن پنجاب کی آب و ہوا کے متعلق وثوق سے کچھ کہنا مشکل ہے۔ اسلئے بعض لوگوں کا خیال ہے۔ کہ قدرت نے اس صوبہ کو آب و ہوا سے بہت حد تک محروم رکھا ہے۔ مگر یہ خیال درست نہیں۔ قدرت نے پنجاب کو آب و ہوا و ضرور

عطا کی ہے۔ یہ اور بات ہے۔ کہ اس کی آب و ہوا غیر یقینی سی ہے۔ کبھی کئی مٹی سال تک آئین پسندی کا جائزہ دیتا ہے۔ اور لوگ بلوں کے کاغذی الاٹکے سامنے آگ تاپتے نظر آتے ہیں۔ کبھی سول نافرمانی کی گرمی مدت تک چین نہیں لینے دیتی۔ اور لوگ ترنگے جھنڈوں کے برقی پنکھوں تلے آرام پاتے اور دفعہ بہ دفعہ کو توڑ کے اس کے برفاب سے پیاس بجھاتے ہیں۔ حقوق کی بارش ہوتی ہے۔ تو چھین ایچ تنگ ہو جاتی ہے۔ اور خشک سالی کا زمانہ آتا ہے۔ تو برسوں روئیدگی کا نام و نشان دکھانی نہیں دیتا۔ پھر تماشا یہ ہے کہ پنجاب کی آب و ہوا کبھی شملہ چلی جاتی ہے۔ اور کبھی لاہور آ جاتی ہے۔ اس غیر یقینی آب و ہوا نے پنجاب کے لوگوں کی طبیعت پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ چپتا سچو وہ اپنی بے اصولی کی وجہ سے اس پاس کے ملکوں میں بہت بدنام ہیں۔

پنجاب کے موسموں کی بوقلمونی اور رنگارنگی پر غور کیا جائے تو خدا کی قدرت یاد آتی ہے۔ ابھی مطلع بالکل صاف ہے۔ نہ ہوا میں خشکی نہ آسمان پر ابر کا کوئی ٹکڑا نظر آتا ہے۔ اتنے میں پروا ہوا ہلکنے لگتی ہے۔ آسمان پر کالی کالی گھٹائیں چھا جاتی ہیں۔ اور جل قفل ایک ہو جاتا ہے۔ کبھی خلیج لیگ سے حقوق کی بدلیاں کلچر کی تجارتی ہواؤں کے دوش پر سوار ہو کر چار کوٹ پھیل جاتی ہیں۔ اور ایسا اندھیر چھا جاتا ہے کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھا نہیں دیتا۔ کبھی آزادی کی تڑاب باری اس زور سے ہونے لگتی ہے کہ نشستوں کے تناسب کی جوار اور ملازمتوں کی تقسیم کے باجرے کی ہلہلاتی ہوئی فصیلیں نہیں نہیں ہو جاتی ہیں۔ اور سرکار کو زور قادی تقسیم کرنا پڑتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ کبھی

کبھی ملاپ کی خوشگوار برکھارت بھی اپنا جلوہ دکھا جاتی ہے یعنی باغوں میں کھم گڑتے ہیں ان میں اتحاد کے جھولے پڑتے اور محبت کے پئیگ بڑھتے ہیں۔ پھر غور کر دو یہ ساری کیفیتیں ان بو جھے اور ان جانے سپنے معلوم ہوتی ہیں۔ نفاق کی گرم گرم ہوائیں بدن کو جھلے ڈالتی ہیں۔ اور پھوٹ کی بادِ موم کا زہر مفر استخوان تک سرایت کر جاتا ہے۔ پنجاب کے چھوٹے چھوٹے موسم یوں تو ۳۶۵ ہیں۔ لیکن ابھی تک بڑے بڑے موسم جو معلوم ہو سکے ہیں۔ ان کی تعداد پانچ سے زیادہ نہیں۔

اختیارات کی بہار

جسے کھڑا موسم بھی کہتے ہیں۔ یہ فصل کنوینٹ کے خوشگوار جبینے سے پونگ کی شورا شور می تنک پورے شباب پر رہتی ہے۔ اور کبھی کبھی عذر داری کی بے نیکی کے بعد بھی جلوہ دکھا جاتی ہے۔ پنجاب کے اندر جو جیل پہل اور گما گھی اس زمانہ نے پس دکھائی دیتی ہے۔ پھر کبھی نظر نہیں آتی۔ موسم کی تاثیر اور آب و ہوا کے اثر سے ہر شخص کے جسم میں بلا کی پھرتی اور توانائی پیدا ہو جاتی ہے۔ بہولے بسرے رشتے اور تعلقات یاد آتے ہیں۔ حافظہ قومی ہو جاتا ہے۔ اگلے پچھلے کارناموں کے ساتھ شکوے شکایتوں کے دفتر کھلتے ہیں۔ امیروں کی تجویروں کے منہ کھل جاتے ہیں۔ روپوں کا مینہ برسے لگتا ہے۔ وٹ اور نوٹ کا اول بدل عام ہوتا ہے۔ اونٹے اور اعلیٰ پلاؤں کی ویگنوں اور پوری کچوری کے تپلوں پر ٹوٹ کے گرتے ہیں۔ موہوی اور پنڈت اس موسم کے خاص پرندے ہیں۔ جو خوب چپکتے اور بنی جی روزی جیجوا اور سب کے دامن سری بھگوان کے ساتھ ساتھ زندہ باد اور یا و رکھنا کے نعرے لگاتے ہیں۔ اور پھر بڑے نود کی

گھڑوڑ شروع ہو جاتی ہے۔ لوگ بازیاں بدلتے اور شرطیں لگاتے ہیں۔ جو لوگ اس دوڑ میں شامل ہوتے ہیں۔ وہ امیدوار کہلاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ قسمت واسے جی جواسمبلی کی دیوارِ حقیقت تک پہنچ جاتے ہیں۔ ان کی چاندی ہو جاتی ہے باقی امیدوار کے کھیت میں ٹاپتے رہ جاتے ہیں۔

(۴) لیڈر سی کی فصل۔

جسے پھوٹا موسم بھی کہتے ہیں۔ کبھی شبید گٹ سے شروع ہو کر اسمبلی کی ممبری تک اور کبھی ستیہ گرہ سے آئینی جدوجہد تک برابر رہتا ہے۔ پیلج بیگ اور بیکرہ کانٹرسس سے جو مون سون ہوائیں اٹھتی ہیں۔ وہ اس زمانے میں خوب میند برساتی ہیں اور طرح طرح کے کیڑے مکوڑے کثرت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ آموں کی فصل کی طرح یہ موسم بھی ہندوستان کے خاص موسموں میں شمار ہونے کے قابل ہے۔ اس زمانے میں لیڈر سی کے کاروبار کو خوب ترقی ہوتی ہے۔ چندہ کی فصل خوب ہوتی ہے۔ خالی کے بئیگن بھی کثرت سے ہوتے ہیں۔ ان دنوں ایک خاص جانور بھی کثرت سے دکھائی دیتا ہے۔ جسے عام طور پر ہری چٹاک کہتے ہیں۔ اس کے گلے کبھی ست پڑا اور بھارگو پر بت کے دامن میں جرتے نظر آتے ہیں۔ کبھی اجار کاہستان اور کبھی اتحادی سطح مرفوع میں گھس جاتے ہیں۔

(۵) رسول نافرمانی کی گرمی۔

اس موسم میں بڑے زور و شور سے آندھیاں چلتی ہیں۔ جو سرکاری باغوں اور کھیتوں کو دیوانہ کر ڈالتی ہیں۔ سرکارِ دفعات ۱۴۴-۱۰۸ اور ۱۲۲ الف کی کاغذی

ڈھالوں سے آندھی کو روکنے کی کوشش کرتی ہے۔ مگر سٹی میں بھوکا تھا منا کیا۔
 یہ آندھی ان ڈھالوں کے روکے نہیں رکتی اور اکثر اوقات تو ایسی لپکتی ہے۔ کہ لالہ
 نافرمان ہو جاتا ہے۔ لوگ انقلاب زندہ باد کے نعرے لگا کے دل کی بھڑاس نکالتے ہیں۔
 اور گرمی سے بچنے کے لئے گھروں کو چھوڑ کر سرکاری مہمان خانوں کو آباد کتے ہیں۔ یہ
 موسم کبھی سال بھر رہتا ہے۔ اور کبھی کئی سال نظر نہیں آتا۔ مگر انصاف کی بات یہ ہے
 کہ یہ موسم پنجاب کا خاص موسم نہیں بلکہ مانگے مانگے کی چیز ہے۔ اصل میں یہ موسم
 پنجاب کے جنوب اور مشرق کے علاقوں سے آتا ہے۔ اور پنجابیوں کی پرسکون
 زندگی میں محوڑا سا ہیجان برپا کر کے غائب ہو جاتا ہے۔ پنجاب کی حکومت اس
 موسم کی روک تھام کے لئے ایک اسکیم پر غور کر رہی ہے جس کا نام سول نافرمان
 بیرینج سکیم ہے۔ کہا جاتا ہے۔ کہ کہ روڑوں روپوں کے خرچ سے ایک بند باندھا
 جائے گا۔ جو سول نافرمانی کے موسم کو پنجاب میں داخل نہیں ہونے دے گا
 (ہم حقوق کی برسات۔)

سول نافرمانی کے موسم کی طرح حقوق کی برسات کا بھی کوٹھیک وقت نہیں
 کبھی ہوتی ہے۔ کبھی نہیں ہوتی۔ لیکن یہ موسم پنجاب کا خاص موسم ہے۔ یہ
 اور بات ہے کہ یہ ہندوستان کے دوسرے صوبوں کا بھی دورہ کرتا رہتا ہے۔
 بڑے بڑے علماء کا خیال ہے۔ کہ اگر پنجاب نہ ہوتا۔ تو سرے سے حقوق کی برسات
 ہی نہ ہوتی۔

اس موسم میں کالی جنگلات میں کوئی ۳۳۔ انچ بادش ہوتی ہے۔ وادی لیگ

ہیں ۵۶۔ انجی اور ہندو سبھا کی ترائی میں ۱۰۰۔ انجی کبھی کبھی احرار سی کاہستان میں بھی ایک آدھ چھینٹا پڑ جاتا ہے لیکن سب سے زیادہ اتحادی سطح مرتفع دکن کے علاقے میں رہتے ہیں۔ وہ حب چاہتے ہیں۔ اپنے علاقے کو بارش سے محفوظ کر لیتے ہیں۔ اور بارش ہو بھی جاتی ہے۔ تو ان کا دامن تک بھینگے نہیں پاتا۔

حقوق کی برسات کو ریاضی سے گہرا تعلق ہے۔ یعنی اس زمانے میں کبھی تفریق کا نقشہ کھینچ جاتا ہے۔ اور لوگ ایک دوسرے سے الگ ہونے لگتے ہیں۔ کبھی ضرب کا دور شروع ہوتا ہے۔ اور مار پیٹ۔ اٹھا پٹھ کے سوا کچھ نظر نہیں آتا کچھ دیر کے بعد یہ نظر بھی بدلتا ہے۔ یعنی تقسیم کا زمانہ آتا ہے۔ اور گروہ بندیوں شروع ہو جاتی ہیں۔ البتہ ریاضی کے پہلے قاعدے یعنی جمع سے اس موسم کو سخت دشمنی ہے۔ ان دنوں دریاؤں میں بڑے زور سے طغیانی آتی ہے۔ جس کی وجہ سے فصلوں کو بہت نقصان پہنچتا ہے۔ خاص طور پر دریائے خضر علی خان میں بہت سے برساتی نالے آتے ہیں۔ جن کی وجہ سے اس دریا کا پاٹ بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ اور اس پاس کے بہت سے دیہات میں پانی پھیل جاتا ہے۔

پھوٹ اس فعل کا خاص پھل ہے۔ جو کثرت سے دساو کو بھیجا جاتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔

(۵) سرکار پرستی کی پیت جھڑ۔

سول نافرمانی کی گونا گوی اور حقوق کی برسات کے بعد سرکار پرستی کی خزاں شروع ہوتی ہے۔ سول نافرمانی کی حرارت نام کو نہیں رہتی۔ سرکار کی اطاعت اور

وفاداری کا جذبہ دلوں میں موج مارنے لگتا ہے۔ ہوا میں نہ گرمی رہتی ہے۔ نہ سردی موسم میں اعتدال آجاتا ہے۔ برساتی ندی نالے خشک ہو جاتے ہیں۔ چرٹھے ہوئے دریا اتر جاتے ہیں۔

پتوں کی رنگت زرد ہو جاتی ہے۔ تیز ہوائیں چلنے لگتی ہیں۔ اور تھوڑے دنوں میں درخت بالکل لٹکے نظر آنے لگتے ہیں۔ یہ موسم ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں بھی ہوتا ہے۔ لیکن پنجاب میں اس کا جو مزہ ہے کسی دوسرے علاقہ میں کہاں؟

(۶) آئین پسندی کا جاڑا۔

یہ موسم انتخابات کی بہار سے شروع ہو کر کئی کئی سال تک اس طرح پنجاب پر اپنا قبضہ جمائے رکھتا ہے۔ کہ کوئی دوسرا موسم اس صوبہ میں داخل نہیں ہوتا۔ اس زمانے میں بحیرہ منجمد انگلیسی سے بڑے زور کی سرد ہوائیں چلتی ہیں۔ جو طبیعتوں میں ہلاکی خنکی پیدا کر دیتی ہے۔ البتہ کبھی کبھی خلیج اشترکیٹ سے جو بحیرہ کانگرس میں واقع ہے۔ گرم خلیجی رو بھی چلتی ہے۔ جس کی وجہ سے جاڑے کی شدت کم ہو جاتی ہے۔

سکندر مونٹ اور اس کے دامن کا علاقہ جو اتحادی سطح مرفوع کہلاتا ہے۔ یوں تو ہمیشہ سے بہت سرد واقع ہوا ہے۔ مگر اس زمانے میں اسے برف بالکل ڈھانک بیٹتی ہے۔ دو متمند لوگ جو اسمبلی کے ممبر ہیں۔ اس زمانے میں جاڑے سے بچنے کے لئے اسمبلی میں چلے جاتے ہیں۔ اور گرم فکروں، دھواں دھار اور

آتش بار تقریروں اور آپس کی نوک جھوک سے اپنے افسرہ دلوں میں فٹوڑ سی
 سی حرارت پیدا کر لیتے ہیں۔ اور غریب لوگ خدا سے دُعائیں مانگتے ہیں۔ کہ کُرت
 بدے۔ سول نافرمانی کی گرمی شروع ہو آئین پسندی کی برف بجھلے۔ اور ہمارے دل
 چین پائیں۔

کچھ عرصہ سے سارے ہندوستان میں اسی موسم کا سکہ جاری ہے۔

سوالات

- ۱۔ پنجاب کی آب دہوا گرمیوں میں کہاں چلی جاتی ہے؟ بچہ سچ بتاؤ؟
- ۲۔ انتخابات کی ہمارے کو خطرہ موسم کیوں کہتے ہیں؟ اور یہ موسم پنجاب کے سوا اور
 کہاں کہاں ہوتا ہے؟
- ۳۔ پنجاب کے خاص خاص موسم کون سے ہیں؟
- ۴۔ پنجاب کا خاکہ تارو اور اس میں بارش کا تناسب دکھاؤ۔

تیسرا باب

بہار۔ دریا۔ نہریں وغیرہ

پنجاب کی قدرتی تقسیم کے تذکرہ میں ہم مختصر طور پر پنجاب کے بڑے بڑے کوہستانی سلسلوں کا ذکر کر چکے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا کوہستانی سلسلہ جسے سید سکندری کہتے ہیں۔ اتحادی سطح مرتفع میں پھیلا ہوا ہے کہتے ہیں جہاں آج کل سید سکندری واقع ہے۔ وہاں زمانہ قبل از تاریخ میں ہر طرف بنجر میدان اور ریلک تان پھیلے ہوئے تھے۔ جس میں سینکڑوں میلوں تک موئیدگی کا نام و نشان نظر نہیں آتا تھا پھر زمین کے اندر

طبقات میں کچھ ایسی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ کہ پہاڑوں کے ایک عظیم اٹھان سلسلہ نے اس کی جگہ لے لی۔ ماہرین علم طبقات الارض کا خیال ہے۔ کہ کچھ عرصہ کے بعد یہ کوہستان فی سلسلہ پھر غائب ہو جائیگا۔ اور جہاں آج یہ پہاڑ کھڑے ہیں۔ وہاں کف و دست میدان کے سوا کچھ نظر نہیں آئیگا۔ لیکن بعض اتحادی محقق اس خیال کی تردید کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ سید سکندر سی سنگ خارا کی چٹانوں کا مستحکم پہاڑ ہے۔ جسے زمین کے اندرونی تغیرات لاکھوں برس تک اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتے۔ سید سکندر سی کی سب سے اونچی چوٹی سکندر مونٹ ہے جو اس سلسلہ کوہ کے مغربی سرے پر واقع ہے۔ اس پر ہمیشہ سپید برف جمی رہتی ہے۔ جو دور دور سے نظر آتی ہے۔ اور بہت خوشنما معلوم ہوتی ہے۔ اس کے پاس پاس اور بہت سی چھوٹی چھوٹی چوٹیاں ہیں۔ جن کے برفانی عمامے دور سے بہت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ پنجاب کے کسان کھیتوں میں ہل چلاتے ہوئے ان چوٹیوں کو دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ان میں یہ خیال عام ہے۔ کہ اگر خدا نخواستہ ان پہاڑوں پر برف نہ رہے۔ تو پنجاب کے دیہات خشک سالی کی وجہ سے ویران ہو جائیں۔

ہر مذہب و ملت کے لوگ سکندر مونٹ پر اپنا حق جتاتے ہیں۔ چنانچہ ساہوکار کہتے ہیں۔ کہ کیلاش پر بت کی طرح یہ پہاڑ بھی مقدس ہے۔ کیونکہ یہاں مدت تک شری سادو کرنے لکھا ڈال رکھی تھی۔ اور شری گاندھی جی مہاراج بھی اسے اشیر داد دے چکے ہیں۔ یہ اور بات ہے۔ کہ اب لیچھوں نے اسے شہر

کر دیا ہے۔

منوہر پر بہت۔

یہ چوٹی اتحادی سطح مرتفع کے حصہ میں بند و سبھا کی ترانی کے پاس واقع ہے۔ یہ بالکل چٹیل پہاڑ ہے۔ اور اس کے صرف بعض حصوں میں تھوڑی تھوڑی زیر درختی پائی جاتی ہے۔ اسے لاکھی پر بہت بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ کہا جاتا ہے۔ کہ اس کے دامن میں اگلے وقتوں کے خزانے دفن ہیں۔ بنئے سا ہو کار کہتے ہیں۔ کہ بوہی کے وقت منوہر پر بہت کا نام لیا جائے۔ تو بیج بیو پار میں پڑا نفع ہوتا ہے۔

کوہ خضر۔

کسی وقت جب آسمان صاف ہو۔ سکندر مومنٹ پر نظر ڈالو تمہیں اس سے کسی قدر پودپ کی طرف ہٹ کے ایک اور چوٹی نظر آئے گی۔ جس کے برفانی عمارت کے ساتھ ساتھ سیاہی سی دکھائی دیتی ہے۔ اس برفانی چوٹی کو کوہ خضر کہتے ہیں اور اس کے پاس جو سیاہی نظر آتی ہے۔ وہ اصل میں جنگلات ہیں۔ اگرچہ اونچائی میں یہ سکندر مومنٹ سے چھوٹی ہے۔ مگر اس کا راستہ بہت دشوار گزار ہے اور بڑے بڑے کوہ پہاڑ اس کا بچیدہ نہیں پاسکے۔

مچھلی پہاڑ۔

سب سکندر سی کی یہ اونچی چوٹی اکالی جنگلات کے سر پر کھڑی سنتری کی طرح پہرہ دے رہی ہے۔ سندر بن کا مشہور جنگل اس چوٹی پر واقع ہے۔ اس پر برف بھی پڑتی ہے۔ مگر زیادہ دیر نہیں رہتی۔ اس کی ڈھلوانوں پر کھیتی باڑی بھی خوب

ہوتی ہے۔

میاں کا ٹیلا۔

بہ چوٹی بہت نیچی ہے۔ اس لئے اس تک پہنچنا آسان ہے۔ چنانچہ کابھوں اور اسکولوں کے کھلنڈر سے کئی مرتبہ اس تک پہنچ چکے ہیں۔ پھر بھی ہر انسان کا کام نہیں۔ کہ اس پر قدم رکھ سکے کیونکہ جو لوگ یہاں تک پہنچتے ہیں۔ وہ بڑے وقت راستہ بھول جاتے ہیں۔ اس پر برف کا کہیں نام و نشان نظر نہیں آتا۔ ہر طرف خشک گھاسیاں اور خوفناک چٹانیں بڑے غور سے سراٹھائے کھڑی ہیں جنہیں دیکھ کر انسان کو آگے بڑھنے کی ہمت نہیں پڑتی پھر بھی جن لوگوں کو معلوم تھا بڑھانے اور اپنے علم میں اضافہ کرنے کا شوق ہے۔ وہ جوں توں کر کے یہاں جا ہی پہنچتے ہیں۔

کوہ چھوٹو اور ام۔

یہ پہاڑ اگرچہ سید سکندر سی سے بہت دور مشرق کی طرف ہٹ کے واقع ہے۔ اور بظاہر اتحادی سلسلہ کوہ سے بالکل الگ قتلک معلوم ہوتا ہے۔ تاہم جغرافیہ کے عالموں کا خیال ہے۔ کہ کوہ چھوٹو اور ام اصل میں سید سکندر سی کی ہی شاخ ہے۔ کیونکہ نباتی اور معدنی پیداوار کے لحاظ سے یہ اتحادی سلسلہ کوہ سے بہت ملتا جلتا ہے۔ کہتے ہیں۔ اس چوٹی پر کھڑے ہو کر ایک کے دو نظر آتے ہیں۔ اتحادی سلسلہ کوہ کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹے بڑے پہاڑ ہیں۔ ذیل میں مختصر طور پر ان کا ذکر کیا جاتا ہے۔

کوہ شہاب الدین۔

سید سکندری کی مشرقی کی جانب یہ عظیم الشان پہاڑ کھڑا ہے۔ اس میں گندہک کی کانیں کثرت سے ہیں۔ اس لئے اس کی رنگت سیاہی مائل ہے۔ اس کے بعض حصوں میں تھوڑی سی زیر درختی بھی پاتی جاتی ہے۔ لیکن اکثر حصے بالکل لند منڈ نظر آتے ہیں۔ پرانے زمانے کے لوگوں کا خیال تھا کہ اس پہاڑ سے کبھی لاوے کا سیلاب بہہ نکلے گا۔ جو اتحادی سطح مرتفع کو جلا کر بھسم کر دیگا لیکن نئی تحقیق سے معلوم ہوا ہے۔ کہ اس کی اندر د فی حرارت ختم ہو چکی ہے۔ اور اب اتحادی سطح مرتفع کو اس سے کوئی خطرہ نہیں۔

کوہ مٹھوٹ۔

مشہور پہاڑ ہے۔ جو اتحادی سطح مرتفع سے وادی لیگ تک پھیلتا چلا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس پہاڑ میں سونے کی کانیں ہیں۔ چنانچہ جو برساتی نالے اس سے بہہ نکلے ہیں۔ ان کے ریت میں سونے کے ذرات پائے جاتے ہیں اس پہاڑ کی پیدوار سے اتحادی سطح مرتفع اور وادی لیگ دونوں کے باشندے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

مظفر کوہ۔

یہ بھی مشہور برغانی پہاڑ ہے جس کی چوٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ کسی زمانے میں سید سکندری سے ملا ہوا تھا۔ لیکن بعض کوہستانی ندیوں نے سید سکندری کو آہستہ آہستہ کاٹ کر مظفر کوہ سے

الگ کر دیا۔ اگرچہ یہ پہاڑ اتحادی سطح مرتفع میں ہی واقع ہے۔ لیکن اس میں اور
سید سکندر سی میں کئی دریا اور وادیاں جاہل ہیں۔ اور یہ سید سکندر سی سے بالکل الگ
تھلک معلوم ہوتا ہے۔
اشتراکی جوالا مگھی۔

آتش فشاں پہاڑوں کا مشہور سلسلہ ہے۔ کبھی اس سے بارگئی کئی میل تک
آگ کے شعلے بلند ہوتے رہتے ہیں۔ اور کبھی مدت تک افسردگی سی چھائی
رہتی ہے۔
کانگر سی سلسلہ کوہ۔

اس کی دو بڑی شاخیں ہیں۔ ست پڑا اور بھارگو پر بت ان دونوں کا ذکر
ہم اس کتاب کے پہلے باب میں کیچکے ہیں۔

درے

پنجاب کے پہاڑوں میں بکثرت درے ہیں۔ جن کے ذیلے ایک علاقہ
کے باشندوں کے تعلقات دوسرے علاقے کے لوگوں سے قائم ہیں۔ سب
معلوم ہوتا ہے۔ کہ بعض بڑے بڑے دروں کا حال مختصر طور پر بیان کر دیا جائے۔
درہ دولتانہ۔

سید سکندر سی کا مشہور درہ ہے۔ جھیل دولتانہ جس کا تذکرہ پہلے آچکا ہے
اسی درہ میں واقع ہے۔ بہت کشادہ درہ ہے۔ اس نے اسے اتحادی سطح مرتفع
اور دوسرے علاقوں کے درمیان آمد و رفت اور رسل و رسائل کا بہت بڑا ذریعہ

سمجھا جاتا ہے۔ اس درہ سے ہر موسم میں بکثرت قافلے اخباروں کے اخبار اور سفینا کے فہم — گزرتے نظر آتے ہیں۔ سید سکندری اور کوہ شہاب الدین کے درمیان بھی یہی درہ واسطہ بنا ہوا ہے پرانے زمانے کے اکثر محققوں کا خیال تھا۔ کہ درہ دولتانہ دراصل کوہ شہاب الدین میں واقع ہے۔ لیکن جدید تحقیق سے اس بات کی تردید ہو گئی ہے بلکہ لیگ کی وادی اس درے کے قریب سے شروع ہوتی ہے۔

درہ میر۔

یہ بھی سید سکندری کا مقبول نام درہ ہے۔ بہت سا مال تجارت جو دساہ کو جاتا ہے۔ اسی درہ کے راستے سے گزرتا ہے۔ پنجاب کی ریاستوں کے جو کارواں جاتے ہیں۔ ان کا راستہ بھی یہی ہے۔
درہ جہان یا درہ شاہنواز۔

سید سکندری کا مشہور درہ ہے۔ جو میاں کے ٹیلے میں درہ میر کے عین بالمقابل واقع ہے۔

درہ غضنفر۔

ایک تنگ درہ ہے۔ جس کے دونوں طرف پرمیدت اور سنگلان چٹانیں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ درہ بہت پر پیچ ہے۔ اور دور سے وادی لیگ کے بہت قریب معلوم ہوتا ہے۔ لیکن قریب جاؤ۔ تو وادی لیگ سے بہت دور سید سکندری کی چٹانوں میں گھرا ہوا نظر آتا ہے۔

اجل ڈنڈی۔

یہ درہ مجیٹ پہاڑ میں واقع ہے۔ اکالی جنگلات اور سدر بن کی بہت سی پیداوار
اسی درہ کے راستے باہر بھیجی جاتی ہے۔ یہ درہ اوپنچے اور گنجان درختوں سے گھرا
ہوا ہے۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے درے ہیں جن کا حال بڑی بڑی کتابوں
میں لکھا ہے۔ چار گوبرت اور ست پڑا میں بھی بہت سے چھوٹے بڑے درے
ہیں جن میں زیادہ آمد و رفت تو نہیں ہوتی۔ البتہ وہ تجارتی مقاصد کے لیے بہت
مفید ثابت ہوئے ہیں۔

جھیلیں

جھیل دولتانہ۔

یہ میٹھے پانی کی بہت بڑی جھیل ہے۔ جو کوہ شہاب الدین اور سید سکندری کے درمیان واقع ہے۔ لیکن کہا جاتا ہے۔ کہ اب آہستہ آہستہ اس کا پانی ٹھاری ہوتا جاتا ہے۔ بظاہر اس کی سطح بالکل ساکن نظر آتی ہے۔ اور اس کے نیلگوں پانی پر مرغابیاں اور دوسرے آبی پرندے تیرتے پھرتے ہیں۔ لیکن یہ جھیل بہت گہری ہے۔ اور جھیل دہر کی طرح اس میں کشتی رانی بہت خطرناک ہے چنانچہ ہر سال اس میں بہت سی کشتیاں اور ڈونگے غرق ہو جاتے ہیں۔

دریا

دریائے ظفر علی خان

پنجاب کا سب سے بڑا دریا ہے۔ جو ہمیشہ اپنا راستہ بدلتا رہتا ہے۔ کسی زمانے میں اس دریا کی ہولناک موجیں ایک طرف سے سکندر سی سے جا ٹکراتی تھیں اور دوسری طرف قلاویان کے ٹیلوں تک جا پہنچتی تھیں۔ اور جب اس میں طغیانی آتی تھی۔ تو اتحادی سطح مرتفع کے باشندے الامان و التحفیظ پکارتے ہوئے اپنے اپنے گھروں میں جا چھپتے تھے۔ لیکن اب اتحادی انجینئروں نے اس کے دونوں کناروں پر مضبوط بند باندھ دیا ہے۔ اور اس پر واہ کے سیمنٹ سے ایک عظیم الشان پل تعمیر کیا ہے۔ جسے عہد جدید کی انجینئری کا عظیم الشان کارنامہ سمجھنا چاہئے۔ پہلے اس سے آبپاشی بالکل نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن اب اس سے اتحادی سطح مرتفع کی اراچی کو میراب کہنے کا کام لیا جا رہا ہے۔ اس میں اکثر مقامات پر خطرناک چٹانیں ہیں کئی جگہ آبشار بھی ہیں۔ اس لئے اس میں زیادہ دیر تک جہاز رانی نہیں ہو سکتی۔ کسی کو یقین نہیں کہ دریا نے ظفر علی خان ہمیشہ اس حالت میں رہیگا۔

کیا عجب اس میں پھر کبھی بڑے زور کی طغیانی آئے۔ اور اس کی موجیں بند اور پل کو بہا کرے جائیں۔ ابھی چند سال ہوئے۔ اس دریا میں بڑا زبردست سیلاب آیا تھا۔ جس نے احرار سی کاہستان کو زیر آب کر دیا تھا۔ دریائے ظفر علی خان پہلے سکرندری سے ٹکرتا۔ وادی لیگ سے پہلو بچاتا۔ بحیرہ کانگریس میں ڈیلٹا بنا کے گزرتا تھا۔ اب اتحادی سطح مرتفع اور وادی لیگ کو سیراب کرتا ہوا خلیج لیگ میں جا گرتا ہے۔

دریائے ظفر علی خان میں بہت سے چھوٹے چھوٹے دریا اور ندی نالے ملتے ہیں۔ جن میں دریائے اختر علی خان بہت مشہور ہے۔ یہ ویسا اصل میں دریائے ظفر علی خان کی ہی ایک شاخ ہے۔ جو کرم آباد سے کچھ دور آگے بڑھ کر دریائے ظفر علی خان سے الگ ہو جاتا ہے۔ اور میدانی علاقے میں بٹے زور سے بہتا ہوا سکندر مونٹ کے مقام پر پھر دریائے ظفر علی خان سے ملتا ہے۔ یہ دریا اپنے ساتھ بہت سی مٹی بہا لاتا ہے یہی وجہ ہے کہ سکندر مونٹ سے آگے بڑھ کر دریائے ظفر علی خان کا پانی بہت گدلا نظر آتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے چھوٹے چھوٹے ندی نالے مٹی بہا کے لاتے ہیں۔ اور ویسا ظفر علی خان میں شامل ہو جاتے ہیں محققین کا خیال ہے کہ اگر یہ عمل اسی طرح جاری رہے۔ تو دریائے ظفر علی خان ایک دن ایک وسیع دلدل بن کے رہ جائے گا۔ ان دونوں دریاؤں کے درمیان جو علاقہ ہے۔ اسے دو آبہ زیندار کہتے ہیں۔

دریائے سالک و دریا نے مہر۔

یہ دونوں دریا پہلے دریائے ظفر علی خان کے معادن تھے۔ لیکن ۱۹۲۶ء میں ایک

نیا بحیرہ بنوایا تو یہاں ہوتا۔

زلزلہ آیا تھا۔ جس نے ان کی گذرگاہ تبدیل کر دی۔ دریائے سالک کا پاٹ زیادہ ہے۔ اور دریائے مہراگرچہ عرض میں اس سے کم ہے۔ لیکن زیادہ گہرائے اس کے علاوہ لمبائی میں بھی اس سے زیادہ ہے۔ ان دونوں دریاؤں میں نہ کہیں چٹانیں ہیں۔ نہ آبشار دونوں خاموشی سے اپنے مقررہ راستہ پر بہتے چلتے جاتے ہیں۔ اور زلزلہ بھرا دھڑا اُدھر نہیں ہوتے۔ دریائے سالک میں سارا سارا سال کشتیاں چلتی رہتی ہیں۔ اور لوگ غوطے لگاتے اور موٹی نکال لاتے ہیں۔ لیکن اکثر غولہ غوروں اور شناروں کو دریائے مہر کی طرف رنج کرنے کی بھی جرأت نہیں ہوتی۔ یہ دونوں دریا بہتے ہوئے سکندر ونٹ کے قریب آپس میں مل جاتے ہیں۔ اور دریائے انقلاب کہلاتے ہیں۔ ان کے درمیان جو مسربز اور زرخیز علاقہ ہے۔ اسے دو آبہ مہر ساگر یا دو آبہ مہر سالک کہتے ہیں۔ اکثر لوگ اس دو آبہ کو دو آبہ انقلاب بھی کہتے ہیں۔ یہ دونوں دریا اتحادی سطح مرتفع کے شمالی حصہ سے نکلتے ہیں۔ اور خلیج لیگ کے قریب جا کر ملتے ہیں۔

دریائے نور۔

چشمہ نوب نور سے جو کشمیر ہی بازار سے شمال کی جانب واقع ہے نکلتا ہے۔ میاں کے ٹیلے کے پاس سے گذرتا ہوا سٹی کے ساتھ ساتھ پٹی روٹی نور نامہ نکلا۔ قصہ شاہ بہرام اور بہمنہ سی محوٹی بڑھی درسی کتابیں بہا لاتا ہے۔ کہتے ہیں سکندر کا کتب خانہ اسی دریا میں غرق ہوا تھا۔ یہ دریا کچھ ایسا گہرا تو نہیں۔ لیکن کتابوں کی گھنٹی

میں اچھے ہنسنے پر دیکھو۔

سیاحی کے باعث اس کا پانی بہت تاریک نظر آتا ہے۔ اور اکثر لوگ غلطی سے اسے بہت گہرا سمجھ لیتے ہیں۔ پہلے اس میں جہاز چلا کرتے تھے۔ لیکن اب صرف اسکوٹوں کے طالب علم اور مدرس کبھی کبھی کتابوں کی تلاش میں اس کے تاریک سینہ پر کشتیاں اور ڈونگے دوڑاتے نظر آ جاتے ہیں۔ اس دریا میں مچھلیاں نہیں ہوتیں۔ صرف کتابیں ملتی ہیں۔ اس لئے بچارے مدرس اسے اللہ کا بہت بڑا انعام اور احسان سمجھتے ہیں۔ اور اس کے طاس کو احسان کہتے ہیں۔ بہت چھوٹا دریا ہے۔ جتنا لمبا ہے اتنا ہی چوڑا بھی ہے۔ پہلے خلیج لیگ میں گرتا تھا۔ اب اس خلیج کے کچھ دُور شمال کی جانب صحرائے کالا باری کے ریت میں غائب ہو جاتا ہے۔ علمائے جغرافیہ ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکے کہ اسے دیا کہنا چاہئے یا جھیل۔

دریائے کرشنا۔

ہندو سبھا کی ترانی سے عین شمال کی طرف آریہ سماج کی گھاٹیاں نہیں۔ جن سے دریا کرشنا نکلتا ہے۔ یہ دریا کچھ دور تک بھارگوپر بہت اور ست پڑا کے درمیان میں سے ہو کر پتھروں سے سرشار شور مچاتا گزرتا ہے۔ یہاں اس کا پاٹ بہت کم اور گہرائی بہت کم ہے۔ فروری نے محمود غزنوی کے متعلق کہا تھا کہ

خجستہ درگہ محمود زابلی دریا ست
چلو نہ دریا کا نرا کرانہ پیدا نیست
چرخ غوطہ بازوم و اندروں ندیم دُر
گناہ قسمت ما بد گناہ دریا نیست

زیادہ ہے۔ اس کو ہستانی علاقے سے نکل کر جب یہ میدانی علاقے میں پہنچتا ہے۔ تو اس کا پاٹ زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ پنجاب کا بہت بڑا دریا ہے۔ اور ان پار پیچ دریاؤں میں سے ہے جن کی وجہ سے اس صوبے کو پنجاب کہا جاتا ہے۔ یہ ہندو سبھا کی ترائی کے ساتھ ساتھ کانگریس کے کوہستانی علاقوں کو بھی سیراب کرتا ہے۔ لیکن اس کے بالائی حصہ میں چٹانیں کثرت سے ہیں اس لئے یہاں جہاز رانی نہیں ہو سکتی۔ البتہ اس کا زیریں حصہ جہاز رانی کے لئے بہت موزوں ہے۔ دریا سائے کرشنا کا طاس بہت زرخیز ہے اس کے بالائی حصہ کو پرکاش اور زیریں حصہ کو پرتاپ کہتے ہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک یہ دریا بہت مقدس ہے۔ چنانچہ دُور دُور سے لوگ اس میں اِشنان کرنے آتے ہیں۔ اور اس کا پانی بوتلوں میں بند کر کے لے جاتے ہیں۔ اس میں بہت چھوٹے جھوٹے دریا اور ندیاں آلتی ہیں۔

ویرندر ندی اس دریا کی ایک مشہور شاخ کا نام ہے۔ یہ ندی بہت سبک خرم ہے۔ اور سُرخ و سپید سنگریزوں پر اونچے سروں پر پہنچ گیتی گاتی چلی جاتی ہے۔ اس کا پانی بہت شیریں اور مصطفیٰ ہے۔ اور اس کے کنارے کافی دور تک سبزہ زار پھیلنا چاہ گیا ہے۔ پہلے اکثر شوقین لوگ صبح و شام ویرندر ندی کے کنارے آکر اس سبزہ زار و آب روان کا لطف اٹھاتے چھینے اڑاتے اور ڈبکیاں لگاتے۔ لیکن اب اس کے کنارے نار و درخت لگے ہو دیئے گئے ہیں۔ اور خاص خاص لوگوں کے سوا کسی کو اس کے قریب جانے کی اجازت نہیں۔ دریا نے کرشنا جنوب کی طرف بہ کر خلیج مہا سبھا میں گرتا ہے۔

دریائے خورسند۔

یہ دریائے سماج کی ٹھائیوں سے نکل کر کچھ دُور دریا ئے کرشنا کے متوازی بہتا ہے۔ کانگرسی سلسلہ کوہ کے قریب پہنچ کر یہ بنارگو پر بہت اور ستوڑا دونوں سے ملو بجاتا ہوا دریا ئے پرمانند کے متوازی بہنے لگتا ہے۔ ہندو سبھا کی ترائی کو زرخیز بنانے میں اس دریا کا بڑا حصہ ہے۔ سول نا فرمانی کے موسم میں جب اونچے پہاڑوں پر برف ٹپکتی ہے۔ اور کوہستانی ندی نالے بہ نکلتے ہیں۔ تو اس دریا میں حنیانی آجاتی ہے۔ اور اس کی موجیں کانگرسی کوہستان کی بلند یوں تک چلبہتی ہیں۔ اس کا پاٹ اچھا خاصا ہے۔ لیکن زیادہ گہرا نہیں۔ ہندوؤں کے نزدیک اس دریا کو بھی تقدس حاصل ہے۔ اس دریا کے طاس کے بھی دو حصے ہیں۔ بائیں حصے کو ایرگنڈ اور زیریں حصہ کو ملاپ کہتے ہیں۔ اس میں ہمیشہ چار زرا فی ہوتی رہتی ہے۔ یہ دریا جنوب کی طرف بہتا ہوا خلیج مہاسبھا میں جا کر تلبہ ہے۔

دریا ئے پرمانند۔

آریہ سماج کی ٹھائیوں سے نکل کر کلاہی جنگلات کے پاس سے بہتا ہوا مغرب کی طرف ہویتا ہے۔ اور دریائے خورسند کے متوازی بہتے لگتا ہے۔ ہندو سبھا کی ترائی میں یہ دریا کچھ اس دُور سے بہتا ہے کہ اس پاس کی زمین کو زیر آب کر دیتا ہے۔ چنانچہ اس عمل کی وجہ سے اس علاقے میں جا بجا دیس دیس پیدا ہو گئی ہیں۔ جہاں مچھر بڑی کثرت سے پرورش پاتے اور ہندو فیور پھیلاتے ہیں۔ یہ بہت ہی خطرناک قسم کا بخار ہے جس نے پنجاب میں تباہی پھیلا رکھی ہے۔

دریائے پر مانند کے دونوں کناروں پر بہت دور تک چٹیل پہاڑیوں اور خشناک
 بیابانوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ ان پہاڑیوں پر چو قوڑی بہت زراعت ہوتی ہے
 حقوق کی برسات میں مینہ کا پانی اسے بہلے جاتا ہے۔ اس عمل کو آب بری یا
 پن کٹ (Panic) کہتے ہیں۔ پنجاب کی زرخیزی کو پن کٹ نے بہت نقصان
 پہنچایا ہے۔ نارنگ سر اور زیتون رنگ جو مشہور گرم چٹھے ہیں ماسی دریائے کناسے
 واقع ہیں

کہتے ہیں۔ زمانہ قبل تاریخ میں دریائے پر مانند کا نگریسی سلسلہ کوہ میں سے
 بہتا ہوا کالے پانی میں جا گرتا تھا۔ پھر کچھ ایسے انقلابات ہوئے۔ کہ یہ بہن بھائی ترائی
 میں سے بہتا ہو بیخچ سرکار کے "گورے پانی" میں جا گرنے لگا۔ اس دریائے طاس کو
 ہندو کہتے ہیں۔

دریائے جلیب۔

اس دریا کا منبع ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ جغرافیہ والوں کا خیال ہے۔ کہ
 سوگند رسی اور کانگرہ سی سلسلہ کوہ کے بعض نامعلوم حصوں کی تحقیق کرنے کے
 لئے جو نہیں بھیجا رہی ہیں۔ انہیں اگر اپنے مقصد میں کامیابی ہوئی۔ تو دریائے جلیب کا
 منبع بھی معلوم ہو جائیگا۔ کسی زمانے میں یہ دریا مسلم لیگ کی وادعی کو سیراب کرتا تھا
 لیکن اب اس نے راستہ بدل لیا ہے۔ اور احراری کاہستان اور کانگرہ سی سلسلہ
 کوہ کے درمیان بہتا ہے۔ بڑا تیز دریا ہے۔ خصوصاً جب یہ سکندر موٹ کی

مہیٹ جٹانوں سے ٹکراتا اور آبشار بنانا ہوا بہتا ہے۔ تو بہت خوفناک معلوم ہوتا ہے یہاں اس میں جگہ جگہ گرواب پڑتے ہیں۔ اس کی موجیں کف آلود نظر آتی ہیں میلنی علاقے میں بھی ہنچکر اس کی تیزی میں فرق نہیں آتا۔ اور یہ اپنے زور میں کنارے کے علاقے سے بہت سی مٹی بہا لاتا ہے۔ اس کے دلانے کے متعلق صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے۔ کہ بحیرہ کانگر میں یا اس کے قریب کے کسی سمندر میں گرتا ہے لیکن ابھی تک یہ بات تحقیق طلب ہے۔

دریا کے ویرا۔

روایت ہے کہ یہ دریا ثمری سوامی گنیش دت جی مہاراج کی جٹا سے نکلتا ہے اور بھارت ورش کے سناٹن دھرمی زرناسی کو لایہ پہنچاتا ہے۔ اس لئے پرانے خیال کے ہندو اس دریا کو بہت مقدس سمجھتے ہیں۔ کبھی زمانے میں ست پڑا کے ساتھ ساتھ بہتا تھا۔ اب بھارگوپربت کے پاس سے گزرتا ہے یہی وجہ ہے کہ اس کی ریت میں سونے چاندی کے ذرات ملتے ہیں۔ ہندوؤں کے دوسرے مقدس دریاؤں کی طرح یہ بھی غیر زراعت پیشہ دریا ہے۔ یعنی اس کے کنارے زراعت کے بجائے صرف بیوپار ہوتا ہے۔

۱۔ سلیمان سادجی نے دجلہ کی روانی دیکھ کر کہا تھا کہ

دجلہ را امثال رفتارے عجب مستانه است

پائے در زنجیر برب مگردیو ابنا است

یہ شعر دیا ہے بسبب پر بھی صادق آتا ہے۔

دریائے مرتضیٰ۔

پہلے ترکی میں بہتا تھا۔ پھر افغان تائی میں بہنے لگا۔ اب مستقل طور پر ہندوستان آگیا ہے۔ اس دریا اور اس کے معاون دریاؤں نے کسی زمانے میں وہ ذخیرہ علف بنایا تھا جسے احسان کہتے ہیں۔ اب اس دریا کا علف شاہباؤں کا کھانا ہے۔ چڑیا اس دریا کو مقدمہ سس سمجھتی ہیں۔ دریائے مرتضیٰ خلیج بیگ میں گرتا ہے۔

کانگریسی ندی نالے۔

بھارگوپر بہت اور ست پڑا ہے بھی برسات کے موسم میں اکثر ندی نالے نکلتے رہتے ہیں۔ اس قسم کی ندیوں میں نمیشنل کانگریسی ندی بہت مشہور ہے جو ست پڑا سے ایک زمانے میں بہ نکلی تھی۔ یہ گدے پانی کی ایک لمبی ندی تھی جس میں بہت سی نالیوں اور موریوں کا پانی بھی آتا تھا۔ بہر حال یہ صرف برساتی ندی تھی۔ اور اب خشک پڑی ہے۔

پارس ندی بھی ست پڑا سے نکلتی ہے۔ اگرچہ یہ چھوٹی سی ندی ہے۔ لیکن اس کا پانی بہت میٹھا اور صاف و شفاف ہوتا ہے۔

دریائے سرواں۔

جسے دریائے سرواں اور عام لوگوں کی بولی میں گورادریا بھی کہتے ہیں۔ شمال کے ایک نامعلوم خطہ سے نکلتا ہے۔ اور جنوب کی طرف تیزی سے بہتا ہوا خلیج سرکار سے دریائے مرتضیٰ ترکی کا مشہور دریا ہے۔ اس کے کنارے ترکوں نے یونانیوں کو زبردست شکست دی تھی +

میں جا کرتا ہے۔ اس کی سطح بظاہر سموار معلوم ہوتی ہے۔ پانی صاف و شفاف ہے یہی وجہ ہے کہ اسے گورا دریا کہتے ہیں۔ لیکن اس کے اندر بہت سی خوفناک چٹانیں ہیں۔ پہلے تو اس کا پانی بہت سپید معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اب اس کی رنگت کسی قدر تیرگی پائی ہوئی جاتی ہے۔ سرکار نے اس کے بالائی حصہ سے ایک نہر نکالی ہے جسے جوئے نوریہ "نہر رسول" کہتے ہیں۔ اس نہر کے پانی کی کثیر مقدار کو ذخائر آب میں محفوظ کر لیا گیا ہے۔ نور دیر یا نور بیڑ بھی اسل میں اسی نہر کی قیاضی کا کرشمہ ہے جس کے پانی سے پنجاب کا بہت علاقہ سیراب ہوتا ہے۔ جو دریا خشک ہونے لگتے ہیں انہیں بھی اسی ذخیرہ آب سے پانی مہیا کیا جاتا ہے۔ یہ نہر اصل میں پانی کے لئے صرف رسول کی ہی مرہون منت نہیں۔ بلکہ جھیل دو تانہ سے جو سرکاری مدی نامی نہر نکلتی ہیں۔ ان کا پانی بھی اسی میں آتا ہے۔ اور سرکاری مقاصد کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

دریائے رسول بدلیسی دھن میں بدلیسی گیت گاتا ہوا بہتا ہے۔ اور فور سے بہت خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس دریا کی بہار دیکھنا ہو۔ تو سکندر مونس پر کھڑے ہو کر دیکھئے۔

دریائے کالی

ہندو بہا بھالی پیاویوں سے کچھ آگے ایک بہت بڑا چشمہ ہے۔ جسے کالی ناں کہتے ہیں۔ یہ دریا اسی چشمے سے نکلتا اور ہندو بھالی ترائی اور کانگریسی سلسلہ کوستان سے مٹی اور سنگریز سے بہا لاتا ہے۔ یہ دریا نہ بہت تیز رفتا ہے۔ نہ زیادہ آبستہ

نہ اتنا وسیع ہے کہ اور چھوڑ معلوم نہ ہو۔ نہ اس کا پاٹ اتنا چھوٹا کہ تھوڑے سے خرچ میں پل بن سکے۔ نہ اتنا زیادہ گہرا ہے کہ شہ کا کچھ حال معلوم نہ ہو۔ نہ اتنا کم گہرا کہ جہاز بھی نہ چل سکیں۔ بلعینانی کے زمانے میں اس پاس کے علاقہ کو اس طرح زیر آب نہیں کرتا۔ کہ بند باندھنے کی ضرورت محسوس ہو اور جاڑے میں سمٹ کر اتنا چھوٹا بھی نہیں رہ جاتا۔ کہ پایاب نظر آئے۔ غرض یہ دریا اپنی میانہ روی اور اعتدال کے لئے مشہور ہے۔ کانگریسی سلسلہ کوہ اور ہندو سبھا کی تباہی دونوں کے باشندے اس پر اپنا حق جتنا لئے ہیں۔ مگر ابھی تک یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ کہ یہ دریا کس علاقہ کے زیادہ رقبہ کو سیراب کرتا ہے۔ اس کا گیت دیسی ہے۔ مگر گیت کی دھن بدیسی اس کا طاس جیسے ٹریبیون کہتے ہیں۔ بہت زرخیز ہے۔

ل
دریاؤں کے سلسلہ میں ایک بات یاد رکھنے کے قابل ہے۔ کہ پنجاب کے دریاؤں سے کام لینے کے لئے ان میں جگہ جگہ بند باندھے گئے ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ بندہ دریائے ظفر علی خان میں باندھے گئے ہیں۔ کیونکہ بلعینانی کے زمانہ میں یہ دریا بہت خطرناک ثابت ہوتا تھا۔ لیکن جب سے اس دریا کے بندوں میں سیمنٹ استعمال کیا گیا ہے اس سے زیادہ خطرہ نہیں رہا۔

سوالات

- ۱۔ بتاؤ کوہ شہاب الدین کی اندرونی حرارت کیوں ختم ہو چکی ہے؟
- ۲۔ سکندر نمونٹ اور مظفر کوہ کا مقابلہ کرو۔
- ۳۔ بتاؤ کوہ چچو گورام پر کھڑے ہو کر ایک کے دو کیوں نظر آتے ہیں؟
- ۴۔ خاتم طائی کے قصبے میں اگر تم نے کوہ ندا کا حال پڑا ہے۔ تو بتاؤ کہ کیا میاں کے ٹیلے کو کوہ ندا کہنا صحیح ہے؟
- ۵۔ بتاؤ دریا ئے ظفر علیخان آج کل کہاں سے نکلتا ہے، در کہاں گرتا ہے؟
- ۶۔ بتاؤ وہ کون کون سے آلات ہیں جن سے دریا ئے مہر کی گہرائی ناپی جاسکتی ہے۔ کیا نم بانس سے اس دریا کی گہرائی معلوم کر سکتے ہو؟
- ۷۔ دریا ئے نور اکون کون سی کنائیں بہلاتا ہے۔
- ۸۔ کیا تم نے کبھی ویرنڈر ندی دیکھی ہے؟ اگر دیکھی ہے تو اس کے متعلق اپنے تجربات بیان کرو؟
- ۹۔ ہندو فیور کہاں کہاں ہوتا ہے؟ اور گوراپانی کیسے کہتے ہیں؟

پنچ باب

پیداوار

اس کتاب کے پہلے باب میں پنجاب کی قدرتی تقسیم کا ذکر کرتے ہوئے ہم مجمل طور پر پیداوار کے بڑے بڑے خطوں کا حال بیان کر چکے ہیں۔ اب ہم ان خطوں کی پیداوار کا ذکر تفصیل سے کرتے ہیں
 اتحادی سطح مرقع۔

ہر قسم کی پیداوار کے اعتبار سے بہت مشہور ہے۔ کوہ چھوٹو رام کی گھاٹیوں کے ساتھ ساتھ تعلیٰ اور خود ستانی کی پیداوار روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔

میاں کے ٹیلے کے آس پاس غرور و نخوت کے ساتھ ساتھ جہالت کی پیداوار ترقی پر ہے۔ اور وہ آہ مروت سالک میں مسلمانوں کے حقوق اور انکار و حواشی کے سوا اور کچھ نہیں پیدا ہوتا۔

زرعی بلی جنہیں بعض لوگ کالے اور بعض سنہری قوانین کہتے ہیں۔ پنجاب کی خاص پیداوار ہیں۔ فوجی قانون اتحادی سطح مرفوع چھوڑ پورے پنجاب میں کہیں نہیں پیدا ہوتا۔ لیکن اتحادی سطح مرفوع میں اس کی جتنی کھپت ہے۔ ہندوستان کے کسی دوسرے حصہ میں نہیں۔ اس لئے دسارے بہت بڑی مقدار میں آتا۔ اور یہاں خوب فروخت ہوتا ہے۔ اکثر حصوں میں تو لوگوں کی زندگی کا مدار اسی قانون پر ہے اس قانون کے استعمال اس علاقہ میں سپاہی۔ حوالدار۔ جمہدار۔ صوبیدار۔ لفٹنٹ۔ کپتان اور مجرید ہوتے ہیں جو پنجاب میں تو میکاریں۔ لیکن بصرہ۔ بغداد۔ یافا۔ القدس۔ لندن۔ پیرس اور لنگ کانگ تنگ جاتے ہیں۔ اور خاصی قیمت پاتے ہیں۔ یہ تجارت پنجاب کی آمدنی کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔

اتحادی سطح مرفوع میں کھاد کے گڑھے۔ روشندان۔ مچھروانیاں۔ زمیندار۔ بنک اور مصالحتی بورڈ بھی خوب پیدا ہوتے ہیں۔ اور زیادہ تر اسی علاقہ کے لوگوں کے کام آتے ہیں۔

کسی زمانہ میں یہاں سرکاری ملازمین کی پیداوار بہت کم تھی۔ لیکن جب سے دہلی کی مانگ زیادہ ہوئی ہے۔ اس علاقہ میں سرکاری عہدیداروں

کی پیداوار بڑھتی جاتی ہے۔ اور اب تو خدا کے فضل سے یہاں اعلیٰ درجہ کے بڑے اور نیدیت نفیس قسم کے پارمینٹری سیکرٹری بھی پیدا ہوتے ہیں۔ اور بڑی بڑی قیمتیں پاتے ہیں۔

کانگریسی کوہستان

اس کوہستان میں اتحادی سطح مرتفع کی طرح ہر قسم کی پیداوار تو نہیں ہوتی پھر بھی اس علاقہ میں بعض چیزیں ایسی ملتی ہیں جو اتحادی سطح مرتفع میں پیدا ہی نہیں ہوتیں۔ اس علاقہ کی سب سے بڑی پیداوار لیڈر ہے۔ جو بعض وقت دس اور کو بھیجا جاتا ہے۔ لیکن پنجاب کا لیڈر نہ زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ نہ زیادہ میٹھا۔ اس لئے گجرات۔ ہمارا تشریو۔ پی اور بنگال کے لیڈر سے کم قیمت پاتا ہے۔ البتہ پنجاب کی بعض منڈیوں مثلاً ادرہ۔ فیروز پور۔ موگہ۔ امرتسر وغیرہ میں اس کے اچھے خاصے دام مل جاتے ہیں۔ تحقیق سے معلوم ہوا ہے کہ اس میں بعض وٹامن سرے سے مفقود ہیں۔ اس لئے جو لوگ صرف پنجاب کا لیڈر استعمال کرتے ہیں۔ انہیں اکثر پیری پیری کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اب پنجاب میں بھی اعلیٰ درجہ کا مقوی لیڈر پیدا کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ اور اتحادی سطح مرتفع کے ایک وسیع رقبہ میں لیڈر کی کاشت اور نگہداشت اور اس کے لئے مناسب کھاد بہم پہنچانے کا انتظام ہو رہا ہے۔ اس وقت تک لیڈر کی کاشت میں معدنی کھاد استعمال کی جاتی رہی ہے۔ مگر اب ایسی کھاد ہیا کرنے کا انتظام ہو رہا ہے۔ جس میں صرف سونے کے اجزا ہوں۔

کانگریسی کوہستان کی ڈھلوانوں پر چرخہ اور مکھڑ کی کھیتی بھی ہوتی ہے۔ لیکن اس قدر کم کہ یہاں کے باشندوں کی ضروریات کے لئے کافی نہیں ہوتی البتہ کچھ پیڑ خوب پیدا ہوتے ہیں۔ اور خاص خاص موسموں میں بڑی قیمت پاتے ہیں۔ ست پڑا کے اکثر حصے یا کل چٹیل ہیں۔ لیکن بھارگوپرت میں بہت سی سونے چاندی کی کانیں بھی ہیں۔

احرار سی کاہستان۔

احرار سی کاہستان میں بھیڑ بکریوں کی کثرت ہے۔ جن کے دودھ اور مکھن سے اس علاقہ کے خانہ بدوش قبائل پرورش پاتے ہیں۔ لیڈر یہاں بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اگرچہ احرار سی کاہستان کا لیڈر کانگریسی کوہستان کے لیڈر سے شخاص میں بہت کم ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اس کے ذائقہ میں کسی قدر کٹھن پین پایا جاتا ہے۔ تاہم کاہستانی لیڈر اور کوہستانی لیڈر سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ اس لئے دس اور کو بھی بھجوا جاتا ہے۔ چنانچہ یو۔ پی میں اس کی کھسکت بہت زیادہ ہے۔ لیکن احرار سی کاہستان کا لیڈر یو۔ پی میں بدھ صحابہ کے کام آتا ہے۔

اس کاہستان میں کھیتی باڑی کی طرف توجہ نہیں کی جاتی۔ اکثر اوقات یہ خانہ بدوش قبائل کھیتی باڑی شروع کرتے ہیں۔ اور وقت پر بارش نہ ہونے کے باعث سارسی محنت اکارت جاتی ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ یہ لوگ کھیتوں کو چھوڑ کر بھیڑ بکریوں سمیت چل کھڑے ہوتے

ہیں۔ اور کسی سرسبز مقام میں پہنچ کر ڈیرے ڈال دیتے ہیں۔ اس لئے یہاں لیڈر کی کاشت کا بھی کوئی معقول انتظام نہیں۔ چنانچہ بعض حصوں میں تو لیڈر خود رو بھی ہوتا ہے۔

احرار سی کاہستان میں خود رو بلیم ٹیر کثرت سے ہوتا ہے۔ یہ بلیم ٹیر سرخ رنگ کا اور بہت بڑا ہوتا ہے۔ لیکن اس کے ذائقے میں بھی کسی قدر کیلپن ہے۔ سیالکوٹ کاہستانی بلیم ٹیر کی ایک بڑی منڈی ہے۔ اس علاقے میں انقلاب زندہ باد اور "ٹوڈی پیچہ ہائے ہائے" بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن بہت کم اصل میں یہ علاقہ کھیتی باڑی کے قابل نہیں۔ اتحادی سطح مرتفع کی طرح یہاں نہ دریاؤں کی کثرت ہے۔ نہ ان سے نہریں نکالی گئی ہیں۔ یعنی آبپاشی کا کوئی انتظام نہیں صرف بارش پر کھیتی باڑی کا مدار ہے۔ سو پھر اس بارش بھی کم ہوتی ہے۔

اسٹرا کی جوالا مکھی کا علاقہ۔

یہ علاقہ جو اپنے آتش فشاں پہاڑوں کی وجہ سے مشہور ہے۔ بہت کم زرخیز ہے۔ یہاں دسوار سے بہت سا مال آتا ہے۔ لیکن دسوار میں یہاں کے مال کی بہت کم کھیت ہے۔ یہاں پہلے باہر سے "آندیا لوجی" آیا کرتی تھی لیکن اب "آندیا لوجی" کی فصل یہاں بھی اچھی خاصی ہو جاتی ہے پھر بالی تیت بھی بہت ہوتا ہے۔ لیکن ابھی تک زیادہ قیمت نہیں پاتا۔ "بودو ڈوا" قسم کے لیڈر کو جو بہت بیٹھا ہوتا ہے۔ یہاں کے لوگ بہت ناپسند کرتے ہیں۔

لیکن خود اس علاقہ میں جو یڈر پیدا ہوتا ہے وہ بورٹوا "قسم کا ہوتا ہے۔ البتہ کانگریسی سلسلہ کوہ کے بورٹوا "یڈر سے چھوٹا اور کسی قدر ترشی لئے ہوئے۔ کانگریسی سلسلہ کوہ کے لوگ اسے خوب استعمال کرتے ہیں۔ یعنی کچا بھی استعمال ہوتا ہے۔ اور چٹنی اور سر بہ وغیرہ کے کام بھی آتا ہے۔ اور اب تو اس کا فروٹ بلاک بھی بن گیا ہے۔ جو ہر جگہ مقبول ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اکثر اکی جوالا مکھی کے علاقے میں اکثر لوگ اسے "فراڈ" سمجھتے ہیں۔

اس علاقے میں "کنٹامک بیک گراؤنڈ" باہر سے بھی آتی ہے۔ اور خود یہاں بھی پیدا ہوتی ہے۔ یہاں پہلے "مشاعرہ" سرے سے ہوا ہی نہیں کرتا تھا۔ اور اس کا کام "آڈیا لوجی" سے لیا جاتا تھا۔ شاعر بھی خال خال نظر آتا تھا۔ لیکن جب سے اکالی جنگلات میں "کومی" قسم کا "شاعر" اور "کومی" بڈا قسم کا مشاعرہ پیدا ہونے لگا ہے۔ اس علاقہ میں بھی انقلابی شاعر اور "انقلابی مشاعرہ" پیدا کرنے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اور اس مسئلہ میں یہاں کے لوگوں کو خاصی کامیابی ہوئی ہے۔ لیکن ابھی یہاں شاعر اتنی مقدار میں پیدا نہیں ہوتا۔ کہ باہر بھیجا جاسکے۔

اصل میں شاعر اور شاعر می پنجاب کے باشندوں کی عام غذا ہے اور صوبہ بھر میں اس کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ کہ بہت بڑی مقدار میں باہر بھی بھیجی جاتی ہے۔ اور صوبہ کا بھلا اسی میں ہے۔ کہ شاعر می کی فصل کو بڑھانے

کی کوشش کی جائے۔ ماہرین زراعت کا خیال ہے۔ کہ اگر اشتر کی جوالا کی
کے علاقے میں شاعر اور شاعری کی پیداوار کو ترقی دی جائے۔ تو انکا تک بیات
اور آٹھیا لوجی کی خاردار بھاریاں جو شکل و صورت میں اونٹ کٹار سے ملتی
جلتی ہیں۔ اور آتش فشاں پہاڑوں کے ارد گرد جگہ جگہ نظر آتی ہے۔ بالکل معدوم
ہو جائیں گی۔ اور ٹھپے کو اگندے کی قسم کی شاعری ان کی جگہ لے کر جو الامکھی
کی اندرونی حرارت کو ختم کر دے گی۔

ہندو سبھا کی ترائی

ہم بتا چکے ہیں کہ ہندو سبھا کی ترائی کی آب و ہوا مرطوب ہے اور
یہاں بہت سی دلدلیں پیدا ہو گئی ہیں۔ جن میں مچھر کثرت سے پیدا ہوتے
ہیں۔ ان میں سب سے بڑی دلدل کا نام مہا بید دلدل ہے۔ یہاں گندہ بڑے
کی پیداوار ترقی پر ہے۔ تھالی کا بیگن اور پھوٹ بھی بڑی مقدار میں پیدا ہوتے
ہیں۔ اور یہاں سے دوسرے علاقوں کو بھیجے جاتے ہیں۔ ابھی پچھلے دنوں
اڑبہ سماج کی پہاڑیوں میں سونے کی ایک کان بھی نکلی ہے۔ جسے سقیہ گروہ
کی کان کہتے ہیں۔ تحقیقات سے معلوم ہوا ہے۔ کہ دریائے خورسند اور دیا
گرشنا کی تہ میں جو ریت کے ذرات پائے جاتے ہیں۔ وہ اصل میں اسی کان
کے فیض و اثر کا کرشمہ ہیں۔ اس کان کے آس پاس کے علاقہ کی مٹی ٹیڈ
کی پیداوار کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور کھاد کے طور پر
استعمال کی جاتی ہے۔ عام طور پر یہاں کالیڈر بہت پھیکا اور بے مزہ

ہوتا ہے۔ اور طاقت میں بھی دوسرے علاقوں کے لیڈر سے بہت کم۔ لیکن اس کی کھاد کے استعمال سے یہاں بہتر قسم کا لیڈر پیدا ہونے لگا ہے۔ مہاجر دلدل کے علاقے میں "بلم ٹیر" بھی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن احراری کاہستان اور کانگرس کاہستان کے بلم ٹیر سے بہت چھوٹا۔ "ستیا گرہ" کی کان کے دریا ہونے کے بعد یہاں کے بلم ٹیر کی پیداوار ترقی کر رہی ہے۔ چنانچہ یہاں بڑی کافی مقدار میں جنوبی ہند کو بلم ٹیر بھیجا جا رہا ہے۔

پھولوں میں یہاں "لالہ" بہت ہوتا ہے۔ جو آہستہ آہستہ نافرمان بنتا جاتا ہے۔ پھولوں میں "بہی" کی کثرت ہے۔ ایک قسم کا شہد انہ بھی پیدا ہوتا ہے۔ جسے "مہاشہ" کہتے ہیں۔ یہاں کا ہر باشندہ "بہی کھانا" ہے۔
وادئی لیگ۔

یہ وادئی اگرچہ بہت چھوٹی ہے۔ لیکن اس میں ہر قسم کی جنس پیدا ہوتی ہے۔ ایڈیٹر بھی ہوتے ہیں۔ مولوی لیڈر۔ اور بلم ٹیر بھی لیکن وادئی لیگ کی پیداوار پنجاب سے زیادہ یو۔ پی میں فروخت ہوتی ہے۔ اس وادئی کا ایک حصہ جو دوپائے ظفر علی خان کی گزرگاہ ہے۔ اس کا دولت کہلاتا ہے۔ اور خاصا سرسبز علاقہ سمجھا جاتا ہے۔ یہاں مانسہروی قسم کا مولوی بھی پیدا ہوتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔ البتہ لاہوری قسم کا پروفیسر بہت ارزاں ہے۔ اور خاص خاص موسموں میں دو پیسے سیرکتا ہے۔ نانوسی دستکاریوں میں مرغیاں پالنے کی طرف لوگوں کی توجہ زیادہ ہے۔ اور لاہور میں جتنے انڈے

اور مرغیاں صرف ہوتی ہیں۔ وہ اسی سے آتی ہیں۔ مردہ باد اور زندہ باد بھی یہاں کثرت سے ہوتے ہیں۔ جلسہ اور جلوس تو یہاں کی خاص پیداوار ہیں۔ جلوس اگرچہ بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ لیکن جلسے سے زیادہ قیمتی سمجھا جاتا ہے۔ منیاگرہ اور رسول نافرمانی یہاں بھی ہوتے ہیں۔ لیکن بہت کم جلوس۔ تقریر قرار داد ہم مطالبہ کرتے ہیں۔ اور وقت آگیا ہے۔ ہم بتا دینا چاہتے ہیں کی کثرت ہے۔

داوٹی لیگ کے مشرق میں صحرائے خاکساران کا علاقہ ہے۔ اکثر محققین اسے بھی داوٹی لیگ کا ایک حصہ سمجھتے ہیں۔ ابتدا میں تو صحرا بہت چھوٹا سا تھا۔ لیکن آہستہ آہستہ بہت وسیع ہوتا جاتا ہے۔ یعنی داوٹی لیگ کے سرسبز و شاداب حصے جن کی سرحد صحرائے خاکساراں سے ملتی ہے۔ بے آب و گیاء میدان بنتے جاتے ہیں۔ کوئی عجب نہیں۔ کہ کسی زمانے میں سارا پنجاب باکم از کم اس صوبے کا بہت بڑا حصہ صحرا بن کر رہ جائے۔ پھر اُسے اُپر سی زدنا بھی ایک زمانے میں نہایت سرسبز و شاداب علاقہ تھا۔ لیکن اب وہاں چٹانوں پتھروں اور ریت کے ٹودوں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ محققین کہتے ہیں۔ کہ زمین کے بعض حصے نشوونما کی قوت سے اس حد تک محروم ہو جاتے ہیں۔ کہ بڑے بڑے درخت بھی پتھروں اور چٹانوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ داوٹی لیگ میں بھی اسی قسم کا عمل جاری ہے۔ یعنی وہاں کے درخت منجمد ہونے جاتے ہیں۔ صحرائے خاکساراں میں جیسے صحرائے مشرقی

بھی کہتے ہیں۔ ایک ٹیپاے رنگ کی مخلوق ہوتی ہے۔ جسے خاکسار کہتے ہیں یہاں صرف ایک قسم کی بیل پیدا ہوتی ہے جس کا نام بیلچہ ہے بیلچہ کا پھل بہت مقوی ہے۔

وادئی لیگ کا خطہ اور اتحادی سطح مرتفع اگرچہ پاس پاس واقع ہیں۔ چنانچہ اکثر لوگ غلطی سے وادئی لیگ کو اتحادی سطح مرتفع اور اتحادی سطح مرتفع کو وادئی لیگ سمجھ لیتے ہیں۔ لیکن دراصل یہ دونوں علیحدہ علیحدہ خطے ہیں۔ اور ان دونوں کی پیداوار میں بہت بڑا فرق ہے۔ البتہ دونوں علاقوں میں ایڈیٹر۔ مولوسی۔ بلیڈر اور بلم ٹیر ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں۔

اکالی جنگلات کا خطہ

اس خطہ میں ہر طرف گنجان جنگل پھیلے ہوئے ہیں۔ جن میں چھوٹے چھوٹے جانوروں کی کثرت ہے۔ یہاں ڈھولک اور جھانچھ۔ دیوان کیرن اور کوئی۔ کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ امرت۔ پابل۔ گنکال یعنی کڑاہ پر شاہی یہاں کی نمایاں پیداوار ہے۔ یہاں کالیڈر خالص ہوتا ہے اسی لئے اسے خالصہ کہتے ہیں۔ یہاں کے بلم ٹیر عام طور پر نہنگ اور ببر قسم کے ہوتے ہیں۔ ذائقہ کے اعتبار سے کسی قدر تلخ لیکن بہت مقوی اکالی جنگلات اور اس کے آس پاس کے علاقوں کی پیداوار اگرچہ پنجاب کی پوری پیداوار کا ساتواں حصہ بھی نہیں پھر بھی اس علاقے کے لوگوں کی یہی کوشش ہے۔ کہ اس خطہ کی پیداوار پنجاب کی کل پیداوار کی تہائی جتنی قیمت پائے۔

اکالی جنگلات کے ساتھ ساتھ دوتنک ان جنگلات سے ملتا جلتا علاقہ پھیلتا چلا گیا ہے۔ جسے "خالصہ سرکار" سمجھا جاتا ہے۔ اس علاقہ میں جہدار نقشٹ۔ صوبیدار۔ پکتان کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور بصرہ۔ بغداد۔ جرمی فرانس اور چین تک بھیجے جاتے ہیں۔

عام پیداوار

دیڈرا اور بلتمیر صوبہ بھر میں ہر جگہ پیدا ہوتا ہے۔ کہیں کم اور کہیں زیادہ کہیں بڑا اور کہیں چھوٹا۔ کہیں بیٹھا کہیں بکٹھا۔ صوبہ کے کسی حصہ میں چلے جاؤ شاعر اور مشاعرہ بھی دونوں موجود ہیں۔ البتہ کہیں کہیں شاعر ناقدری کی وجہ سے "سائرن" بن گیا ہے۔ اور مشاعرہ "مسائرہ"۔

چودھری۔ سردار۔ راجہ۔ خان۔ لالہ بھی کثرت سے پیدا ہوتے ہیں مہاشہ بھی بہت ہوتا ہے پنجاب میں بھی اس کی بہت مانگ ہے۔ ومار کو بھی بھیجا جاتا ہے۔ اور بہت قیمت پاتا ہے۔ خاص طور پر ریاست حیدرآباد دکن میں تو لے ڈلوں میں بند کر کے بھیجا جاتا ہے۔ اور لاکھوں روپے کا کالابہ ہوتا ہے۔

ایڈیٹر بھی پنجاب کی خاص پیداوار ہے۔ اور ملک کے ہر قصبے میں ہوتا ہے۔ بڑے بڑے شہروں میں بڑا ایڈیٹر ہوتا ہے۔ جس میں بیڈی کے خواص بھی پائے جاتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے شہروں میں چھوٹا ایڈیٹر ہے اکثر لوگ اخبارچی کہتے ہیں۔

پنجاب کی پیداوار میں مولوی اور سجادہ نشین بھی بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ مولوی ایک ریشہ دار پھل ہے۔ آم اور ناریل کے بین بین۔ زیادہ ریشہ دار ہو تو مولانا۔ ریشہ کم ہو تو مولوی۔ ذائقہ میں کسی قدر کڑواہٹ ملے ہوئے۔ پرانی کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ یہ بھس بعض امراض میں بہت مفید ہے۔ یعنی اس کے استعمال سے ایمان کو تقویت ہوتی ہے۔ دل کی رنگت نکھرتی ہے۔ لیکن زمانہ حال کے تجربات سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے۔ کہ اب پرانے زمانے جیسا مولوی پیدا نہیں ہوتا۔ اس لئے اگلے سے خواص نہیں رہے۔ اب بے ریشہ مولوی اور مولانا بھی پیدا ہونے لگا ہے۔ جو ریشہ دار مولوی اور مولانا سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

سجادہ نشین ظاہری صورت شکل میں مولوی سے بہت ملتا جلتا ہے اس کے خواص بھی تقریباً وہی ہیں۔ جو مولوی کے۔ لیکن عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے۔ کہ سجادہ نشین مولوی سے زیادہ زود اثر ہے۔ نئے زمانے کے محققوں کو اس خیال کی صحت تسلیم کرنے سے بھی انکار ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ اس زمانے کا سجادہ نشین مولوی سے زیادہ مضر اور بہت خواب آور ہے۔

پنجاب میں قتالی کا بیگن بھی کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور صوبہ کے ہر قصبہ میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ صوبہ بھر میں ہر جگہ ملتا ہے۔ اور

بہت قیمت پاتا ہے۔ بہت شیریں اور خوش ذائقہ ترکاری ہے۔ اور ہر موسم اور ہر قسم کی آب و ہوا میں پیدا ہوتی ہے۔

انجن۔ سماج کیٹیجی۔ مجلس اور کانفرنس کے لئے بھی پنجاب بہت مشہور ہے۔ یہ سب ایک ہی قسم کی خود رو پیداوار ہے، صرف مختلف علاقوں کے باشندوں نے اس کے الگ الگ نام رکھ لئے ہیں۔ اب تو اس کی باقاعدہ کاشت کا انتظام ہو گیا ہے۔ اور مختلف مقامات پر سرکار نے اس کی کاشت کے لئے فارم کھول دیئے ہیں۔ نئی تحقیق یہ ہے۔ کہ اس قسم کی مصنوعی پیداوار مشین کے ذریعے بھی تیار ہو سکتی ہے۔ اور اس کے ذریعے بے روزگاری کے مسئلہ کا حل با آسانی کیا جاسکتا ہے۔

مولوسی اور ایڈر دونوں زیادہ تر ایسے مقامات پر پیدا ہوتے ہیں۔ جہاں انجن سماج وغیرہ کے کھیت کثرت سے موجود ہیں۔ ایڈر بھی ان دونوں کے پاس پاس پیدا ہوتا ہے۔

ایڈر پہلے خود رو ہوتا تھا۔ اب اس کی کاشت کا انتظام ہو گیا ہے جگہ جگہ اس کے فارم ہیں۔ جنہیں نور بیڈ کے پانی سے جن میں معدنی اجزاء کثرت سے ہیں۔ سیراب کیا جاتا ہے۔ سرکاری اشتہارات کی معدنی کھاد بھی ایڈر کی کھاد کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

صوفی۔ ملا۔ پیش امام۔ سجادہ نشین۔ مشائخ اگرچہ اس صوبے کی بہت دولت ہیں۔ لیکن ابھی تک یہ بھی خود رو ہیں۔ کبھی کبھی کوئی ایسا

ناقص قسم کا صوفی یا ملا بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ جو ساری فصل کو بہت نقصان پہنچاتا ہے۔ احراری کیلئے بھی کبھی کبھی فصل کا ستیاناس کر جاتے ہیں۔ اب ان کی روک تھام کی تدبیریں ہو رہی ہیں۔ جو ابھی تک کامیاب ثابت نہیں ہوئی۔ زمیندار۔ کسان پنجاب کی مشہور پیداوار ہیں۔ لیکن لالہ کی فصل سے انہیں سخت نقصان پہنچ رہا ہے۔ کیونکہ جہاں جہاں لالہ کی پیداوار ترقی کر رہی ہے۔ وہاں زمیندار کسان کی نشوونما کم ہو جاتی ہے۔ لالہ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ کلرک قسم کا لالہ اور ساہوکار قسم کا لالہ۔ کلرک قسم کا لالہ تو چنداں مضر نہیں۔ البتہ ساہوکار قسم کا لالہ بہت نقصان رساں ثابت ہوا ہے۔

انجمن۔ ایسوسی ایشن۔ کانفرنس مجلس پہلے قدرتی ہوتی تھی۔ اور وہ بھی زیادہ تر خود رو۔ لیکن اب مصنوعی بھی ہوتی ہیں۔ سب سے اچھی قسم کو انجمن کہتے ہیں پنجاب میں آل انڈیا قسم کی انجمنیں اس کثرت سے ہیں کہ ہر گھر کے سامنے اس کے چند پودے ضرور ہیں۔ اور جہاں پودے نہیں وہاں گملے میں ہی ایک آدھ آل انڈیا انجمن بہار دے رہی ہے۔

کسی زمانے میں کانگریسی۔ احراری وغیرہ کی کثرت کے لئے پنجاب بہت مشہور تھا۔ لیکن کانگریسی اور احراری کی فصل کم ہوتی جا رہی ہے۔ اگرچہ مسلم لیگی کی ترقی کے لئے بڑی کوشش ہو رہی ہے تاہم پنجاب کی اب وہو اس کے لئے موزوں نہیں۔ البتہ خاکسار کی فصل ترقی کر رہی ہے۔ کالی ہنسنگ۔ نامدھاری بھی بہت ہوتے ہیں۔ اور خاصی قیمت پاتے ہیں۔

سوالات

(۱) بیم ٹیراڈ میڈ میں کیا فرق ہے؟ دونوں کو اچھی طرح دیکھ کے سونگھ کے اور چکھ کے بتاؤ؟

(۲) یہی کھاتہ - لالہ رسا ہو کار کہاں کہاں پیدا ہوتے ہیں؟

(۳) اکالی جنگلات کی پیداوار کا حامل مختصر طور پر لکھو؟

(۴) پنجاب کے سپاہی - حوالہ دار - جمعدار - صوبیدار - پکتان سینئر کی مانگ کہاں کہاں ہے؟

(۵) ریشہ دار مولوی اور بے ریشہ مولوی میں کیا فرق ہے؟ بے ریشہ مولوی کی رنگت ذائقہ وغیرہ کے متعلق تمہیں جو کچھ معلوم ہے تفصیل سے لکھو۔

(۶) ایڈیٹر کی کاشت کے لئے سب سے زیادہ کون سی کھاد موزوں ہے۔ نور ہیڈ کہاں واقع ہے۔ اور ایڈیٹر کی کاشت میں کیوں مفید ثابت ہوا ہے۔

(۷) ناہور میں آل انڈیا انجمنوں کے جو یکیت ہیں۔ ان کا مجموعی رقبہ کیا ہے؟ کسی پٹواری سے پوچھ کر بتاؤ؟

پانچواں باب

صنعت و حرفت۔ تجارت وغیرہ

پنجاب زراعتی صوبہ ہے صنعت و حرفت نے یہاں بہت کم رواج پایا ہے۔ پھر بھی کچھ عرصہ سے یہاں بعض خاص خاص صنعتوں کی جانب اچھی خاصی توجہ کی جا رہی ہے۔

جن علاقوں میں بلم ٹیروں اور لیڈروں کی زراعت کثرت سے ہوتی ہے۔ وہاں انجن سازی فرنیچر ہے۔ انجن سازی پہلے محض ایک گھریلو

دست کاری کی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب لیٹروں اور بلم پیروں کے کھیتوں کے پاس پاس انجن سازی کے کارخانے کھل گئے ہیں۔

کاغذ رنگنا بھی پنجاب کی بڑی مشہور صنعتوں میں سے ہے۔ اور پنجاب کے بڑے بڑے شہروں خصوصاً لاہور میں ہر روز سینکڑوں من کاغذ سیاہ اور سرخ پوشنائی سے رنگ کے دساور کو بھیجا جاتا ہے۔ رنگے ہر گئے کاغذ کی کئی قسمیں ہیں۔ سستی قسم کے رنگے ہوئے کاغذ اخبار اور رسالے کہلاتے ہیں۔ اور اعلیٰ قسم کے کاغذوں کو کتاب کہا جاتا ہے۔ جہاں جہاں اخبار نویسی کے کھیت ہیں۔ وہاں وہاں کاغذ رنگنے کی صنعت بڑے زور پر ہے۔ اخبار نویسی کے کھیت عام طور پر لیٹروں اور بلم پیروں کے کھیتوں کے پاس پاس ہوتے ہیں۔ اس لئے انجن سازی اور اخبار نویسی یا دوسرے الفاظ میں کاغذ رنگنے کے کارخانے ایک دوسرے کے پاس پاس واقع ہیں۔

دوٹ قدرتی بھی ہوتے ہیں۔ اور کارخانوں میں بھی ڈھالے جاتے ہیں۔ لیکن دوٹ مصنوعی ہوں یا قدرتی۔ انکی مانگ زیادہ تر انتخابات کی فصل میں ہی ہوتی ہے۔ دوٹ زیادہ تر ممبری کی فصل کے لئے کھاد کے طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس فصل کا انحصار زیادہ تر اسی کھاد پر ہے دوٹ جتنے زیادہ ہوں گے۔ فصل اتنی ہی اچھی ہوگی۔

پنجاب میں کان کنی اور ماہی گیری کے پیشے رو بہ زوال ہیں۔ بدکنہ اور بھارگوپر بت میں سونے چاندی کی کانیں ہیں۔ گوہ شہاب الدین

سے کوئلہ اور لوہا نکلتا ہے۔ کوہ ممدوٹ کسی زمانے میں مختلف قسم کی کانوں کے لئے مشہور تھا۔ لیکن اب اس کی معدنی دولت بالکل ختم ہو چکی ہے۔ اکثر لوگ جھیل دو لٹانہ میں مچھلیاں پکڑنے جاتے ہیں۔ لیکن کچھ عرصہ سے اس جھیل میں مچھلیاں بہت کم ہو گئی ہیں۔ البتہ دریائے کرشنا اور دریائے خورسند میں اب بھی چھوٹی چھوٹی مچھلیاں مل سکتی ہیں۔ دریائے ظفر علی میں مچھلیاں سرے سے ہی ہوتی نہیں۔

نعوید۔ گنڈا۔ جھاڑ پھونک گھر بلو دستکاریاں ہیں۔ اور ان علاقوں کے لئے مخصوص ہیں۔ جہاں پیر ملا۔ مولوی وغیرہ کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ بیرون پنجاب کے علاقہ میں بھی پنجاب کے تعویذ گنڈوں کی بڑی مانگ ہے۔ لیکن ابھی تک اس کے بڑے بڑے کارخانے قائم نہیں ہوئے جو اس مانگ کو پورا کر سکیں۔

غرض پنجاب کی سب سے بڑی دولت یہاں کی زرعی پیداوار ہے۔ صنعت و حرفت کی طرف یہاں بہت کم توجہ ہوئی ہے۔ لیکن زرعی پیداوار کو مصنوعات پر فوقیت حاصل ہے۔ اگر پنجاب کے شاعر لیڈر۔ بلیم پیر۔ ملا۔ مولوی صوفی اخبار نویس و سادہ کو نہ بھیجے جائیں۔ تو ہندوستان کے لوگ فاقے کر کے مر جائیں۔ لیکن اگر ہندوستان کے دوسرے حصوں کی مصنوعات پنجاب میں نہ آئیں۔ تو ہمارا کوئی حرج نہیں۔ کیونکہ پنجاب میں خاص اجناس کثرت سے ہیں۔ ہم چاہیں تو تھوڑی سی تکلیف گوارا

کر کے ہر قسم کی اعلیٰ مصنوعات یہاں تیار کر سکتے ہیں۔

پارچہ بانی کی صنعت نے پنجاب میں چنداں ترقی نہیں کی۔ البتہ دروغ بانی کو خاصہ فروغ حاصل ہوا ہے۔ اب اس صنعت کو ترقی دینے کے لئے نئے طریقے سوچے جا رہے ہیں۔ کیونکہ دروغ کی مصنوعی کھاد ایڈیٹر لیٹر اور بلیم ٹیر کی فصل کے لئے بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

لاہور میں دہلی دروازہ کے باہر احرار سی کاہستان والوں نے ایک عظیم الشان کارخانہ کھولا ہے۔ جس میں کاہستانی بلیم ٹیروں کا جیش طیار ہوتا ہے۔ اس کارخانہ میں زندہ باد بھی کافی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ اس قسم کا ایک کارخانہ ابھڑہ میں بھی ہے جس میں خاکسار ڈھلکتے ہیں۔ پنجاب میں اپنی قسم کا سب سے پہلا کارخانہ ہے۔ دوسرے تمام کارخانے اس کی نقل ہیں۔ یہ صنعت پنجاب میں بڑی ترقی کر رہی ہے۔ اور جگہ جگہ اس انداز کے ہندو مسلمان کارخانے قائم ہو رہے ہیں۔ پنجاب چونکہ فوجی صوبہ ہے۔ اس لئے چار گوبرت اور ست پڑا کے دامن اور احرار سی کاہستان صحرائے خاکساراں اور وادئیں لیگ میں سامان حرب کے کارخانے کھل رہے ہیں۔ جن میں گالیوں کی گوبیاں اور ہتھیوں کے چھڑے ڈھالے جاتے ہیں۔ وادئیں لیگ میں اس قسم کا سب سے بڑا کارخانہ اتحاد ملت کا کارخانہ ہے۔ جہاں دیسی طریقہ سے نیلی پوش بھی تیار ہوتے ہیں۔ اس کا ایک آسان طریقہ ہے۔ کہ جو بھلا مانس اس کارخانے میں قدم رکھتا ہے۔ اسے کپڑوں سمیٹ نیل کے ماٹ میں غوطہ دیا جاتا ہے۔ اور

اس طرح اُس کی ہڈیاں تنک نیلی ہو جاتی ہیں۔
 آج سے کچھ عرصہ پہلے تحریک شہید گنج پنجاب کی سب سے بڑی صنعت
 سمجھی جاتی تھی۔ اور اس کے لئے پنجاب بھر میں جگہ جگہ کارخانے قائم تھے
 یہ تحریک ایکشن کی فصل میں خاص طور پر بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔
 اور مدتوں مہری کی فصل کے لئے اسے مصنوعی کھاد کے طور پر استعمال
 کیا جاتا رہا۔ اس کے علاوہ بعض علاقوں میں اس تحریک کی مدد سے ایک
 خاص قسم کا لیدر بھی پیدا کیا گیا۔ جو اب تک برابر استعمال ہو رہا ہے لیکن
 جب سے اتحادی سطح مرتفع کے سکندری کارخانے نے سنہری قوانین
 جنہیں بعض لوگ کاے قانون بھی کہتے ہیں۔ ڈھلنے لگے ہیں۔ تحریک
 شہید گنج کی مانگ بہت کم ہو گئی ہے۔ اور اب اس تحریک کی بجائے
 سنہری قوانین کو استعمال کیا جاتا ہے +

سوالات

- (۱) پنجاب کی بڑی بڑی صنعتیں کیا ہیں۔ سچ سچ بتاؤ؟
- (۲) اخبار نویسوں کے یکیت کن کن مقامات پر واقع ہیں؟
- (۳) کاغذ رنگنے کے کارخانے سے کیا مراد ہے؟
- (۴) دریائے طغر علی خان میں مچھلیاں کیوں نہیں ہوتیں؟ تمہیں معلوم نہ ہو
 تو کسی سے پوچھ کے بیان کرو؟

- (۵) پنجاب کی گھمبیلو دستکاریاں کون کون سی ہیں؟
- (۶) پنجاب کی کون کونسی مصنوعات باہر بھیجی جاتی ہیں؟
- (۷) اچھرہ اور وہلی دروازہ کے متعلق تم کیا جانتے ہو۔ اور کیا نہیں جانتے۔
 حلقہ اٹھا کے بیان کرو؟
- (۸) سنہری قوانین کا کارخانہ کہاں واقع ہے؟ بتاؤ سنہری قوانین کے کارخانے
 نے دبائے غفر علی خاں پر کیا اثر ڈالا ہے؟
-

چھٹا باب ذرائع آمد و رفت

پنجاب میں ایک غیر ہموار علاقہ ہے جس کے اکثر حصوں میں کوہستان اور جنگلات پھیلے ہوئے ہیں۔ کہیں اونچے اونچے ٹیلے ہیں۔ کہیں صحرا اور ریگزار جن میں سارا سارا سال صحرانفاق چلتی رہتی ہے۔ برساتی ندی نالے کثرت سے ہیں جنہوں نے جگہ جگہ دلدلیں پیدا کر دی ہیں ان دلدلوں میں خوفناک اڈو ہارہتے ہیں جن کے ڈر کے مارے کسی کو

ان کی طرف رُخ کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ یہاں کی سڑکیں کچی ہیں کہیں کہیں تو ایسی پگڈنڈیوں پر سفر کرنا پڑتا ہے۔ جن پر چند قدم چلنا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ راستہ میں کہیں گہرے گھٹا کہیں اونچے پہاڑ۔ کہیں ندی۔ بنا کہیں دریا۔ جن پر پل تک موجود نہیں۔ بعض علاقوں میں پکی سڑکیں بھی ہیں۔ لیکن مشکل یہ ہے۔ کہ پنجاب کے دریا اپنی گذرگاہ بدلتے وقت ان سڑکوں کو بھی بہا لے جاتے ہیں۔ اور سرکار کو نئے سرے سے سڑکیں بنانی پڑتی ہیں۔ سڑکوں کے نہ ہونے کی وجہ سے پنجاب کے مختلف علاقوں کے لوگ ایک دوسرے سے بالکل الگ تھنک نظر آتے ہیں۔*

سڑکیں

بہر حال سرکار آمدورفت کے معاملے میں سہولتیں بہم پہنچانے اور سڑکیں اور پل بنانے کے لئے نہایت قابل قدر کوششیں کر رہی ہے۔ اور کچھ عرصہ سے تو جگہ جگہ سڑکوں کا جال بچھ گیا ہے؛ کسی زمانے میں ہندو سبھا کی ترائی اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان خطرناک پگ ڈنڈیوں کے سوا آمدورفت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ اور اتحادی سطح مرتفع کے لوگ بڑی مشکل سے ہندو سبھا کی ترائی تک پہنچتے تھے لیکن سرکار نے ایک پختہ سڑک کے ذریعے ان دونوں علاقوں کے درمیان آمدورفت کا سلسلہ قائم کر دیا ہے۔ چنانچہ نیندرناگ سے ایک سیدھی

سڑک سکندر مونت تک چلی جاتی ہے۔ برسات کے موسم میں یہ سڑک جگہ جگہ سے ٹوٹ پھوٹ جاتی ہے۔ اور بعض مرتبہ تو بالکل راستہ ہی بند ہو جاتا ہے۔ لیکن اس سڑک کی مرمت کا انتظام بہت اچھا ہے۔ اس لئے یہ حالت زیادہ دیر تک نہیں رہتی۔

ہندو سبھا کی ترائی سے بھارگوپرت تک پہنچنا بہت آسان ہے۔ کیونکہ یہاں بہت سی پرانی سڑکیں موجود ہیں۔ جو بھارگوپرت کو ہندو سبھا کی ترائی سے ملا دیتی ہیں۔ ان سڑکوں کی وجہ سے ان دونوں علاقوں کے درمیان تجارت کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ اور اب تو بھارگوپرت سے اتحادی سطح مرتفع تک بھی ایک سڑک بن گئی ہے۔ جس کی وجہ سے ان علاقوں کے درمیان سلسلہ رسل و رسائل قائم ہو گیا ہے۔ ورنہ کسی زمانے میں تو اس علاقے کا سفر کرنا بڑا جان جو کھم کا کام سمجھا جاتا تھا۔ احراری کاہستان کے علاقہ میں سڑکیں بہت کم ہیں۔ چنانچہ اس علاقہ کے لوگ ابھی تک پایادہ سفر کرتے ہیں۔ کسی زمانے میں انجنیروں نے کوشش کی تھی۔ کہ مظفر کوہ سے اتحادی سطح مرتفع تک ریلوے لائن تعمیر کر دی جائے۔ لیکن اس معاملہ میں انہیں کامیابی نہیں ہوئی۔ البتہ ست پڑا اور احراری کاہستان کا کوئی باشندہ اگر اتحادی سطح مرتفع تک پہنچنا چاہے۔ تو اسے پہلے ست پڑا تک پہنچنا پڑتا ہے۔ ست پڑا سے بھارگوپرت تک ایک پرانی سڑک موجود ہے۔ جو اب کسی قدر

ٹوٹ پھوٹ گئی ہے۔ بہر حال اس کے ذریعے سفر ہو سکتا ہے۔ اور بھاگو
پر بت سے آگے تو سکندر مونٹ تک ایک کشادہ سڑک موجود ہے۔

سڑکوں کی حالت کا اندازہ لگانے کے لئے یہ بات ذہن نشین کر لینا
ضروری ہے۔ کہ سڑکیں دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک کچی دوسری پکی کچی
سڑک پر صرف مٹی بچھا دیتے ہیں۔ اس لئے یہ بہت جلد ٹوٹ جاتی ہے۔ پکی
سڑک گنگہ پتھر کوٹ کر تیار کی جاتی ہے۔ بعض پکی سڑکوں پر کوئلہ بھی
بچھا دیا جاتا ہے۔ اتحادی سطح مرتفع سے داؤئی لیگ کو جو سڑک جاتی
ہے۔ وہ کچی ہے۔ اس لئے ہمیشہ ٹوٹنے پھوٹنے کا خطرہ رہتا ہے۔

اس سڑک کی مرمت کے لئے بہت سے مزدور مقرر ہیں۔ حال میں داؤئی
اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان ایک ریلوے لائن تعمیر ہوئی ہے
جس پر گاڑیوں کی آمد و رفت بھی شروع ہو گئی ہے۔ لیکن بڑے بڑے
انجنیروں کی رائے ہے۔ کہ یہ لائن اعلیٰ انتظام کے باوجود محفوظ نہیں ممکن
ہے۔ کہ کسی دن زمین کے اندرونی تغیرات کی وجہ سے یہ ریلوے لائن
بالکل تباہ ہو جائے۔ اور لوگوں کو پھر گھوڑوں اور اونٹوں یا ہیلووں اور

چھکڑوں پر سفر کرنا پڑے۔ لیکن اس ریلوے لائن کے خطرات کا علم
بہت کم لوگوں کو ہے۔ عام لوگ اس سڑک کو بہت محفوظ سمجھتے ہیں۔

اکالی جنگلات اور بھارگو پر بت کے درمیان پکی سڑک ہے۔ اس سڑک
پر کچلو نگر بہت اہم مقام ہے۔ جو اکالی بلیم ٹیروں کی بہت بڑی منڈی

سمجھا جاتا ہے۔ لیکن اب اس منڈی کی رونق اور آبادی میں بہت فرق آگیا ہے۔ اس سے کسی قدر مشرق کی طرف ہٹ کے اقتدار پورہ ایک مشہور بستی ہے۔ جو حال میں آباد ہوئی ہے۔ اقتدار پورہ سے ایک سڑک نکلی ہے۔ جو سیدھی اشتر کی جوالا لکھی کو چلی جاتی ہے۔

ہندو سبھا کی ترائی اور اتحادی سطح مرتفع کو ایک پکی سڑک ملائی ہے۔ جو بظاہر ٹوٹی پھوٹی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اصل میں یہ سڑک بہت محفوظ ہے۔

بھارگوپر بہت اور ست پڑا کے درمیان ایک کچی سڑک موجود ہے ست پڑا سے آگے احراری کاہستان تک ایک کچی سڑک جاتی ہے جو بہت ٹوٹی پھوٹی ہوئی ہے۔ افضل گنج اور حبیب آباد جو احراری کاہستان کی مشہور بستی ہیں۔ اسی سڑک پر واقع ہیں۔

پنجاب کے دریاؤں اور ندی نالوں کی وجہ سے سڑکوں کو بہت نقصان پہنچتا رہا ہے۔ اکثر اوقات ایسا ہوا۔ کہ کسی دریا نے اپنا رخ بدل لیا اور اکثر سڑکیں بالکل تباہ ہو گئیں۔ اس کے علاوہ جب کبھی ان دریاؤں میں مٹیانی آتی ہے۔ سڑکوں کو بہا کے لے گئی ہے۔ لیکن اب اتحادی انجینئروں نے ان دریاؤں پر بند باندھ دیئے ہیں۔ ان سے نہریں نکالی ہیں۔ جن سے اکثر دیہات سیراب ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ ان دریاؤں پر جگہ جگہ عابیشان پل تعمیر کئے گئے ہیں۔ جن پر سے ریل گاڑیاں موٹریں

اور لاریاں گد رتی ہیں۔ البتہ اشتر کی جو الالمکی کا ٹرسی سلسلہ کوہ اور حراری کاہستان کے درمیان جو کچی سڑکیں موجود ہیں۔ ان کی مرمت کی طرف توجہ نہیں کی گئی۔

دریائے ہرادر و دریائے سالک پر تودت سے پکے پل موجود ہیں۔ دریائے ظفر علی خان۔ دریائے نورا اور دریائے مرتضیٰ پر حال میں پل تعمیر کئے گئے ہیں۔ ان میں دریائے ظفر علی خان کا پل دیکھنے کے قابل ہے۔ اور انجنیری کے عجائبات میں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اس دریا پر پل تعمیر کرنے کی کوشش بڑی مدت سے ہو رہی تھیں۔ اور اس غرض کے لئے بڑے بڑے غیر ملکی انجنیروں کی خدمات حاصل کی گئیں۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ اس لئے باپوس ہو کر یہ ارادہ ترک کر دیا گیا۔ آخر پنجاب کے ایک نوجوان انجنیر کو پیٹھے پیٹھے خیال آیا کہ اگر اس دریا سے ایک نہر نکال لی جائے۔ تو اس کا پانی کم ہو جائے گا۔ اور پل تعمیر کرنے میں آسانی ہوگی۔ یہ تدبیر کامیاب ہوئی۔ اور عرصہ دراز کی محنت اور کدو کاش کے بعد پل تعمیر کر دیا گیا۔ دریائے دیار پر بھی ایک مضبوط پل باندھ دیا گیا ہے۔ دریائے مخور سند پر ابھی تک ایک عارضی سا پل ہے۔ لیکن اب ایک مضبوط پل باندھنے کے مسئلہ پر غور ہو رہا ہے۔ دریائے کرشنا پر ابھی تک رسوں کا ایک پل ہے۔ باقی تمام دریاؤں پر مضبوط پل موجود ہیں۔

پنجاب میں ریلیں کم ہیں۔ بہت سے علاقے ایسے ہیں۔ جہاں ابھی تک

بیلیوں گھوڑوں اور اونٹوں پر سفر ہوتا ہے۔ لیکن اب یہ کوشش ہو رہی ہے۔ کہ سارے علاقہ میں ریلوں کا جال بچھا دیا جائے۔ چنانچہ اکثر ایسے علاقوں کو جو ایک دوسرے سے بالکل الگ تھلک تھے۔ ریل کے ذریعے ایک دوسرے سے ملا دیا گیا ہے۔ اور ان میں بھاری بھر کم گاڑیاں بھک بھک کرتی دوڑتی پھرتی ہیں۔

پنجاب کی سب سے بڑی ریلوے لائن وہ ہے جو سکندر مونٹ سے کوہ چھوٹو رامن ٹک چلی جاتی ہے۔ یہ ریلوے لائن بہت پرانی ہے۔ اور مغربی اور مشرقی پنجاب کے اکثر آباد شہر اسی ریلوے لائن پر آباد ہیں۔ اس ریلوے لائن پر سب سے بڑا اسٹیشن سکندر نگر ہے جو سکندر مونٹ کے دامن میں واقع ہے۔ یہاں سے مختلف اطراف میں ریلوے لائنیں نکلتی ہیں۔ اس سے آگے مظفر آباد کا مشہور اسٹیشن ہے۔ کسی زمانے میں یہ شہر پنجاب کا بڑا تجارتی مرکز تھا۔ مگر اب چھوٹا سا شہر رہ گیا ہے۔ اس شہر کے ساتھ ساتھ مظفر کوہ کی اونچی اونچی پہاڑیاں پھیلتی چلی گئی ہیں۔ یہاں سے امراری کا ہستان کو ایک راستہ بھی جاتا تھا۔ لیکن کچھ عرصہ ہوا نواح کے کوہستانی ندی نالوں میں بڑے زور کی طغیانی آئی۔ اور پانی کا ریل ان کچی سڑکوں کو بہا کے لے گیا۔ مظفر آباد سے اکالی جنگلات کو ایک پکی سڑک گئی ہے۔ جو اب ٹک برابر طوفانوں اور سیلابوں کا مقابلہ کر رہی ہے۔ اکالی جنگلات کی لکڑی اس سڑک

کے ذریعے مظفر آباد بھیجی جاتی ہے۔ چنانچہ اس گئی گذری حالت میں بھی مظفر آباد لکڑی کی مشہور منڈی ہے۔ اور یہاں جو فرنیچر بنتا ہے۔ وہ بہت مضبوط اور نفیس ہوتا ہے +

یہاں ایک چھوٹی سی ریلوے لائن بھی نکلی ہے۔ جس پر انجن آباد اور کالج پورہ وغیرہ مشہور بستیاں ہیں۔ کالج پورہ سے آگے دل محمد روڈ ہے۔ جو پنجاب کی سب سے بڑی علمی سڑک ہے۔ اس سڑک پر ہر جگہ اقلیدس کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ اور جبر و مقابلہ اور حساب کے سوال اور ان کے حل بکھرے پڑے ہیں۔ یہ سڑک تجارتی مقاصد کے لئے بھی بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کے ذریعے علم جیسی قیمتی جنس ^{ملا} ^{روڈ} اور اونٹوں پر لدی ہوئی اکثر درافنا وہ علاقوں تک پہنچ رہی ہے جو جغریہ جو کالج پورہ سے شروع ہوتی ہے۔ اور انجن آباد تک پہنچ دھم کھاتی ہوئی پہلی جاتی ہے۔ دل محمد روڈ سے ملی ہوئی ہے۔ ہمایوں نگر کی بستی جسے افغانوں نے آباد کیا ہے۔ اس سڑک پر واقع ہے۔

مظفر آباد سے آگے سکندر چھوٹو ریلوے لائن دہنے ہاتھ کو مڑ گئی ہے کوٹ نواز خان کا مشہور شہر جو ایک خوش منظر اور فرحت افزا مقام ہے۔ یہیں واقع ہے۔ یہاں کی زمین بڑی آفت خیز ہے اس لئے انجنیروں کو یہاں ریلوے لائن بچانے اور سیٹشن تعمیر کرنے میں سخت دقتیں پیش آئیں۔ پہلے پٹری بچھائی گئی۔ تو وہ زمین میں دھنس گئی

پھر یہ کوشش کی گئی تو پانی نکل آیا۔ اس لئے مجبوراً کسی قدر دھنسنے لگے کہ ہٹنا پڑا۔ پیرکھٹ اس نواح میں ایک مشہور مقام ہے۔ جسے لال پیر بھی کہتے ہیں۔ لیکن ریلوے لائن سے بہت دور ہے۔ اس بستی تک صرف پچاس سڑکیں جاتی ہیں۔ جن پر ہمیشہ گرداڑتی رہتی ہے۔ کبھی کبھی مینہ کا چھینٹا پڑ جاتا ہے۔ تو گرد و دب جاتی ہے۔ لیکن سڑک اس قدر ٹوٹ پھوٹ جاتی ہے۔ کہ دو قدم چلنا مشکل ہو جاتا ہے۔ پچھلے دنوں یہاں بڑے نئے کالزلہ آیا تھا۔ اور یہ بستی غرق ہوتے ہوئے بچی تھی۔ اس سے آگے غضنفر نگر مشہور شہر اور ایک نہایت زرخیز علاقے کے مرکز میں واقع ہے جہاں ملا اور پیر کے علاوہ اعلیٰ درجہ کا صوبیدار جمعدار اور نہایت نفیس قسم کا بلیم ٹیر بھی پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے غضنفر نگر نے بہت بڑی تجارتی منڈی کی حیثیت اختیار کر لی ہے۔ اس شہر میں اکثر ایرانی عمارتیں بھی موجود ہیں۔ جن میں یہاں کا امام باڑہ خاص طور پر قابل ذکر ہے۔

کوہ خضر کی گھائیوں کے پاس خضر آباد کا بارونق شہر ہے۔ جو اس لائن پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ یہاں سے ایک چھوٹی سی ریلوے لائن نکالی گئی ہے۔ جس نے ٹوانہ گنج کو اس مرکزی لائن سے ملا دیا ہے۔ نون پورہ کی بستی جہاں نمک کی کان ہے۔ اسی لائن پر واقع ہے۔ ٹوانہ گنج اور نون پورہ کے آس پاس کا علاقہ نہایت زرخیز ہے۔

یہاں اعلیٰ درجے کا سحرکپتان۔ صوبیدار پیدا ہوتا ہے۔ جو دساکو

بھیجا جاتا ہے۔ اور بڑی قیمت پاتا ہے۔ اور نوں پورہ کے نمک کی تو دنیا میں بھی مانگ ہے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے۔ کہ اب اس کی کمیت زیادہ تر وہیں ہے۔

آگے چل کر ریلوے لائن کے وہنے ہاتھ نور پور کی جستی ہے۔ جسے میاں گنج بھی کہتے ہیں۔ کسی زمانے میں ایک چکی مٹرک کے ذریعے اس جستی تک آمد و رفت ہوتی تھی۔ اور ریلوے کے حکام کا ارادہ ہو چلا۔ کہ نور پور تک ایک ریلوے لائن نکالی جائے۔ لیکن اب یہ مٹرک بہت حزاب و خستہ حالت میں ہے۔ اور اس پر سفر کرنا مشکل ہے۔ اچھی مٹرک کو کئے نہ ہونے کی وجہ سے نور پور کی رونق کو بہت نقصان پہنچا ہے۔ اگرچہ نور پور کا نگر سی کوہستان اور احرار سی کاہستان کے قریب ہے لیکن بعض دشوار گزار پکڑنڈیوں کے سوا ان علاقوں تک رسل و رسائل اور آمد و رفت کا کوئی دوسرا ذریعہ نہیں۔ دوتا نہ جو جھیل دوتا نہ کے پاس آباد ہے۔ اس لائن پر ایک مشہور اسٹیشن ہے۔ اس اسٹیشن کی عمارت بہت وسیع ہے۔ اسٹیشن کے ساتھ ہی شہر دوتا نہ پھیلتا چلا گیا ہے شہر سے کچھ دور بہت کہ کوہ شہاب الدین کی سنگلاخ چٹانیں سر اٹھائے کھڑی ہیں۔ یہ علاقہ آہستہ آہستہ فلمی صنعت کا مرکز بننا جاتا ہے۔ اور کچھ عرصہ سے تو یہاں شاعری کے کارخانے بھی قائم ہو رہے ہیں۔ یہیں سے ایک مٹرک ٹھٹھہ گرمانی کو نکلتی ہے۔ جو اس نواح کی ایک مشہور جستی

ہے۔ اگرچہ یہاں پانی لمبا ہے۔ اس پاس کا علاقہ بھی بنجر ہے۔ پھر بھی یہ بستی بہت پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں جگہ جگہ اپنے ننھے ٹیلے ہیں۔ جو دوسرے بھلے معلوم ہوتے ہیں۔

اس سے آگے ممدوٹ ہے۔ جو کوہ ممدوٹ میں واقع ہے۔ یہیں سے وادی لیگ شروع ہوتی ہے۔ ممدوٹ کے آس پاس کا علاقہ بہت ذخیرہ اور شاداب ہے۔ اور یہاں سے وادی لیگ تک کئی کشتادہ سڑکیں نکلتی ہیں۔ دو تانہ سے وادی لیگ تک ایک پختہ سڑک بنی ہوئی تھی جو انتخابات کے موسم میں ٹوٹ پھوٹ گئی تھی ابھی تک اس سڑک کی مرمت نہیں ہو سکی +

وادی لیگ کے اہم مقامات میں برکت گنج۔ ہمدی آباد و رسول پور عاشق آباد قابل ذکر ہیں۔ ان میں عاشق آباد تو اچھوتوں کی بستی ہے رسول کو صرف اس اعتبار سے اہمیت حاصل ہے کہ یہاں سے کچلو ٹنڈنک ایک سڑک نکلی ہے۔ ہمدی آباد میں ماہی گیر رہتے ہیں۔ لیکن یہاں کاڑ بھی رو بہ تنزل ہے۔ خصوصاً انتخابات کی فصل اس کے لئے بہت منحوس ثابت ہوئی ہے۔

برکت گنج اس مقام سے کچھ دور بہٹ کے واقع ہے۔ یہاں وادی لیگ اور اتحادی سطح مرتفع کے ڈانڈے ملتے ہیں۔ ایک زمانے میں یہ بستی وادی لیگ کا سب سے بڑا اہم مقام سمجھی جاتی تھی۔ پھر کچھ ایسے ہیج

پڑے۔ کہ برکت گنج کا شمار اتحادی سطح مرتفع میں ہونے لگا۔ اور اسے ایک وسیع سڑک کے ذریعے سکندر چھوٹو ریلوے سے ملا دیا گیا۔ اب کچھ دنوں سے یہ حال ہے۔ کہ برکت گنج نہ اتحادی سطح مرتفع میں شامل ہے نہ اس سے باہر۔ بلکہ واہی لیگ اور اتحادی سطح مرتفع کے درمیان حد فاصل کا کام دے رہا ہے۔ سکندر چھوٹو ریلوے سے اسے جو سڑک ملاتی ہے۔ اس کا بھی عجیب حال ہے۔ یعنی کبھی تو یہ کیفیت نظر آتی ہے کہ اس سڑک پر چھکڑے موٹریں اور لاریاں سفر کر رہی ہیں۔ اور رسول پور۔ مہدی آباد اور عاشق آباد اس طرح اس سے بے تعلق ہو کے رہ گئے ہیں گویا ان میں اور برکت گنج میں کبھی کوئی سیدیلہ رسل و سایل تھا۔ ہی نہیں۔ اور کبھی یہ حال ہے۔ کہ برکت گنج سے ریلوے لائن تک ساری سڑک ٹوٹی پڑی ہے۔ کہیں گڑھے۔ کہیں مٹی کے ڈھیر کہیں جو ہڑاؤ رتا لالہ موٹر لاری اور چھکڑے پر سفر کرنا ایک طرف رہا۔ پیدل چلن مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اس حالت میں اس علاقے کا سفر کرنا ہو تو پہلے رسول پور جائیں اور وہاں سے پکڈ ٹنڈی کے ذریعے برکت گنج پہنچیں۔

ریلوے لائن سے کچھ فاصلہ پر عالم پور بھی ایک اہم مقام ہے۔ جو کانگرسی سلسلہ کوہ کے پاس واقع ہے۔ کسی زمانے میں یہ بستی ایک ٹیلے پر واقع تھی جو کانگرسی سلسلہ کوہ میں شامل تھا۔ لیکن اب یہ ٹیلا ویران پڑا ہے۔ اور عالم پور کی نئی بستی اس ٹیلے سے کچھ دور ہٹ کے ایک ایسی

جلہ آباد ہو گئی ہے۔ جہاں ایک طرف اتحادی سطح مرتفع پھیلتی چلی گئی ہے۔ دوسری طرف وادئی لیگ ہے۔ اوتیر سرنی جانب کوہستان۔ اس ٹیلے سے دونیاں بھی نکلتی رہی ہیں جن میں ایک کا نام جوئے مسادات تھا۔ دوسری کا آب تریاق لیکن اب یہ دونوں مدت سے خشک پڑی ہیں۔ احزازی کاہستان کے خانہ بدوش اہل قبائل جو چارہ اور پانی کی تلاش میں کانگریسی کوہستان کی طرف آنکھتے تھے۔ حیشہ اس ٹیلے سے بچ کے چلتے اور آب تریاق کو زہر ہلاہل سمجھتے تھے۔ اب تو یہ ٹیلہ ویران ہے۔ ندیاں خشک۔ عالم پور کی بستی بھی وہاں نہیں پہلے قلعی پھر بھی ان کاہستانیوں کو عالم پور کے نام سے چڑسی ہے۔

عالم پور کی نئی بستی کا محل وقوع کچھ ایسا ہے۔ کہ اسے چاہے۔ وادئی کی بستی کہہ لیجئے۔ چاہے اتحادی سطح مرتفع کی۔ اور چاہے کانگریسی کوہستان کے حصوں میں شمار کیجئے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ ان دونوں کانگریسی کوہستان سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ اور سکندر چھوٹو ریلوے سے اس قصبہ تک ایک سوڑسی سڑک بن گئی ہے۔ لیکن سڑک کے ایک طرف دریا مئے ظفر علی خان بہتان پھانا چلا جاتا ہے۔ دوسری طرف ست پڑا کی سنگلاخ چٹائیں مراٹھائے اور دانت نکاے کھڑی ہیں۔ اس لئے لوگ اس سڑک پر سفر کرتے ڈرتے ہیں۔ کسے معلوم کہ دریا کبھی جوش میں

آئے۔ اور سڑک کو پہلے جانے۔ یا ان پہاڑوں سے کوئی چٹان اُگے اور مسافروں کو ہلاک کر ڈالے۔ پھر عالم پور کی بستی کا وجود بھی سراسر سب سے کم نہیں۔ ہر چند کہیں کہ ہے۔ نہیں ہے۔ عالم پور کے متعلق ہمیں خود بھی صرف اتنا معلوم ہے۔ کہ انتخابات کے کھڑے موسم میں یہاں ایک میلہ لگتا ہے۔ جس میں شہید گنج کی اینٹیں بچتی ہیں۔

اس لائن پر بیگم آباد شہور اسٹیشن ہے۔ بیگم آباد میں لڑکیوں کا کالج ہے۔ تعلیم نسوان کی تحریک یہاں بڑے زوروں پر ہے۔ یہاں سے ایک بیلوے لائن میاں پورہ کو جاتی ہے۔ جو سیال کے ٹیلے کے واسن میں واقع ہے۔ میاں پورہ میں تعلیم کا چرچہ بہت ہے۔

یہ بستی آم کے پھولوں سے گھری ہوئی ہے۔ درختوں پر طوطوں کی ہجوم جو کیڑوں کو کتر کتر کے ڈھیر لگا دیتے ہیں۔ یہاں آم پکنے نہیں پاتا اس لئے زیادہ تر کیری ہی کام آتی ہے۔

اس سے آگے موہر استھان ہے۔ جو منوہر پرست کے پاس ہے۔ یہ شہر بھی کھاتے کی منڈھی بہت ہے یہاں لالہ بھی خوب پیدا ہوتا ہے۔ نالیو سے کا پھیر یہاں کا مشہور نختہ ہے۔

ریلوے لائن سے دہنی طرف چھوٹا مولوی گنج ہے۔ جسے تنہا کی بستی بھی کہتے ہیں۔ یہ چھوٹی سی صاف ستھری بستی ہے۔ اور ایک چھوٹی سی سڑک کے ذریعے ریلوے لائن سے ملی ہوئی ہے۔ یہاں کے مکان

بھی چھوٹے چھوٹے ہیں۔ بازار آئینہ کی طرح شفاف لیکن بقامت بہتر قیمت بہتر۔ یہاں ایک اسکول بھی ہے۔ جہاں مختصر نویسی سکھائی جاتی ہے اس سے کچھ دور ہسٹ کے سندھ بن اور اس کے ساتھ مجیٹھ کا قصبہ ہے۔ جسے ایک چھوٹی سی ریلوے لائن نے سکندر چنوتو ریلوے سے ملا رکھا ہے۔ یہاں سے ایک زمین دوز ریلوے لائن نکلتی ہے۔ جو بھارگوپرت کے علاقے تک جاتی ہے۔ فریندرپورہ اور نارنگ کے قصبے بھی اسی ریلوے لائن کے ذریعے بڑی لائن سے ملے ہوئے ہیں۔ چھوٹو پورہ اس ریلوے لائن کا آخری اسٹیشن ہے۔ اس سے کچھ دور ادھر ٹیکم گڑھ کا چھوٹا سا قصبہ ہے۔

سکندر چنوتو ریلوے لائن اور اس کے اکثر اسٹیشنوں کا ذکر ہم نے پہلے سے کر چکے ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی کئی چھوٹے چھوٹے نوآباد اسٹیشن اور قصبے ہیں۔ جن کے تذکرہ کی اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں ہے۔

سوالات

- (۱) کچی مڑک اور پکی مڑک میں کیا فرق ہے؟
- (۲) دیانے نضر علیاں کا پل کس طرح تعمیر کیا گیا؟

(۳۷) اگر کسی شخص کو کوٹ نواز خان سے برکت گنج جانا ہو۔ تو اسے کون سا راستہ

اختیار کرنا پڑے گا؟

(۳۸) وادی لیگ سے کچھ نگر کونسی مشرک جاتی ہے۔ اور اس پر کون کون سے

مشہور مقام واقع ہیں۔

(۳۹) مظفر آباد سے کون کون سی مشرکیں نکلی ہیں۔ اور کیسے نکلی ہیں؟

(۴۰) دل نمزدون مقاصد کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ اور کیوں استعمال کی

جاتی ہے؟ کیا تمہیں کبھی اس مشرک پر سے گزرنے کا اتفاق ہوا ہے۔ صاف

صاف کہہ دو۔ گجرات کی کوئی بات نہیں؟

(۴۱) نور پور کہاں واقع ہے؟

(۴۲) مظفر نگر کون مشہور ہے؟ اور کب سے مشہور ہے۔

(۴۳) وادی لیگ کے اہم مقامات کا حال سچ سچ بیان کرو؟

(۴۴) ممدوٹ سے میاں پور تک جانا ہو تو کیسے جاؤ گے؟ اور کیوں کروا پس آؤ

گے۔ ریل پر یا موٹر پر۔ ٹیم پر یا پہلی پر۔

ہدایات

استاد طلبہ سے پنجاب کی تمام بڑی بڑی مشرکوں پر سفر کر لئے۔ اور جب

وہ تھک جائیں تو انہیں چھٹی دیدے۔

سائواں باب

مشہور شہر

پنجاب کے نئے شہروں اور بڑے بڑے ریلوے اسٹیشنوں کا حال ہم بیان کر چکے ہیں۔ اب ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس علاقے کے بعض پرانے شہروں کا مختصر حال بھی بیان کر دیا جائے۔

لاہور۔

بہت بوڑھا شہر ہے۔ کئی ہزار سال کی عمر ہو گی۔ آگے چہ اب اس کے

چہرے کی جھریاں نمایاں ہو چکی ہیں۔ کمر جھک گئی ہے۔ ہاتھوں میں رعشہ ہے۔ سنائی بھی کم ہوتی جاتی ہے۔ تاہم اس کے چم و خم میں ابھی تک فرق نہیں آیا۔

یہ شہر ہمیشہ پھیلتا اور سمٹتا رہا ہے۔ لیکن جس سرعت سے آجکل یہ شہر پھیل رہا ہے۔ اگر اس نے اسی سرعت سے سمٹنا شروع کر دیا۔ تو کوئی عجب نہیں۔ کہ کسی دن سفری قبیلے، بلکہ ایک چھوٹی سی ڈیریا میں یا سانی سما جائے۔ اور سچ پوچھیے تو لاہور ہے بھی ڈیریا میں بند کر کے رکھنے کے قابل۔

اس سن دس سال کے باوجود لاہور کے مزاج میں بچپن بہت ہے۔ اور اس کی بے چین طبیعت کو ایک حال پر اصرار نہیں۔ لاڈ سے بچوں کا ہمیشہ سے یہی حال ہوا کرتا ہے۔ اور لاہور نے تو چال بڑے ناز و نعم میں پرورش پائی ہے۔ وہاں بڑی بڑی مصیبتیں بھی اٹھائی ہیں کچھ مدت سے عجیب حالت میں گرفتار ہے یعنی جب سے اس کی منہ بولی ماں بھی میڈیسیٹل ایڈ کو پیار سی ہو گئی۔

بیچارے کا کوئی آسرا نہیں رہا۔ اگرچہ مرحومہ کی زندگی میں بھی اس بیچارے کی حالت کچھ اچھی نہیں تھی۔ سر کے بال گد و غبار میں اسٹے ہوئے چہرے پر چچک کے داغ۔ داغ کیا۔ بڑے بڑے گڑھے جنہیں رفو کرنے کے لئے لاکھوں سن سیمنٹ کی ضرورت ہے۔ پھر بھی مرحومہ کا دم تندرست تھا۔

جب سے اس کے سوتیلے باپ مسٹر میکنا ب نے اس کی پرورش اپنے
 ذمہ لی ہے۔ اس بیچارے کی حالت بہت خراب ہو گئی ہے۔ کوئی عجب
 نہیں۔ کہ کسی دن یہ دکھیارا بدلتا کا مارا دکھ سہتے سہتے غفرلہ ہو جائے
 اب تک لاہور کے ساتھ مسٹر میکنا ب کا یہ سلوک رہا ہے۔ کہ جب
 یہ بیچارا روتا ہے۔ تو وہ اس کے منہ میں جسنی دے کر سگریٹ پینا شروع
 کر دیتے ہیں۔ اب یہ بھی سنتے ہیں۔ کہ اس پیرنا بالغ کے لئے ایک نئی
 کھلائی بی کارپوریشن تشریف لا رہی ہے۔ جو ہوس ٹیکس کے کھن توس پر
 گزرا وقت کرینگی +

لاہور پر اپنا قبضہ قائم رکھنے کے لئے پنجاب کے مختلف حصوں کے باشندوں
 میں مدت سے کھینچا تانی ہو رہی ہے۔ ایک طرف دلی دندازہ کے باہر
 احمد علی چھاؤنی اور بلیم پٹروں کا کارخانہ ہے۔ احمد علی کا ہستان کے خانہ بد
 قبائل بھیڑ بکریوں کے گلوں کو چراتے چراتے تھک جاتے ہیں۔ تو دلی
 دروازے کی دیوار تیلے ڈیرے ڈال دیتے ہیں۔ موچی دروازے کے
 باہر وادھی لیگ کے باشندوں کا اڈا ہے۔ ان کے پاس پی نیلی پوشیاں
 نیل کا مات گاڈ رکھا ہے۔ مورسی دروازے کے باہر کاندرسی چرنے کی
 چرنچ چون سے کان پڑھی آواز سنائی نہیں دیتی۔ کبھی کبھی اشتر کی جالاکھی
 دالے بھی ان کو ہستائیں سے سا جھماکے اس دروازے کی چوٹ
 پر آگ لگتے نظر آ جاتے ہیں۔ لاہور کے قابل وید مقامات میں بدھوکا

ستھروں کی باولی۔ گھڑ شاہ کا ٹیکہ چھو بھگت کا چوہارو۔ ٹھنڈی کھوٹی
 بوٹا مل کا اکھاڑہ۔ بیٹھک کا تباں بیمار ٹوپوں کا یہی ہسپتال ہے اور
 عرب ہوٹل بہت مشہور نہیں۔ یہاں باغ کئی ہیں۔ لیکن اس میں چمن لال
 اور گلشن رائے کو سب سے زیادہ شہرت حاصل ہے۔

امرت سر۔

پنجاب کا مشہور شہر ہے۔ اور اکالی جنگلات کے دامن میں واقع ہے۔
 جرنیل مارش اللہ جنہیں بعض لوگ مارشل لاد بھی کہتے ہیں۔ اس شہر میں
 پیدا ہوئے۔ اور یہیں انتقال فرمایا۔ اس شہر میں تلواروں کا ایک مشہور
 کارخانہ ہے چنانچہ سیف اور حسام جو مشہور تاریخی تلواریں ہیں۔ اسی کارخانہ
 میں ڈھلی ہیں۔ سیف کئی معرکوں میں چمکتی و کھتی رہی ہے خصوصاً جرنیل
 مارش اللہ کے مقابلے میں یہ تلوار مدقوں سے نیام رہی ہے۔ پھر ایک زمانہ
 ایسا بھی آیا۔ کہ اس پر تلوار کے بجائے گد پان کا دھوکا ہوتا تھا۔ اب کچھ
 عرصہ سے یہ تلوار نیام میں ہے۔ اس لئے زنگ آلود ہو گئی ہے۔ حسام
 جو ایک عام سلطنت کے مطابق مدگار ڈکے خالص فولاد سے بنی ہے ہمیشہ
 احوار ہی کا ہستان کے مشہور جرنیل بخاری کے ہاتھ میں رہی ہے۔ ایک
 زمانے تک یہ دونوں تلواریں آپس میں اس طرح ٹکراتی رہی ہیں۔ کہ دونوں
 میں دندلنے پڑ گئے ہیں۔

امرت سر کے مشہور تھکوں میں سچھے۔ ہاقر خانیوں پاپڑ اور بڑیاں خاص

طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ شہر مولویوں کی مشہور منڈی ہے۔ غزنی سے یہاں اعلیٰ قسم کا مولوی آتا ہے۔ جو مین کی صنعت میں بہت کارآمد ثابت ہوا ہے۔ اس قسم کا مولوی یہاں سے ہر سال حجاز بھی بھیجا جاتا ہے۔ اودیت قیمت پاتا ہے +

راولپنڈی

بعض لوگ راولپنڈی کو لاہور کی بیوی سمجھتے ہیں۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ راولپنڈی پر کشمیر، پنجاب اور سرحد تینوں کو حق شفع حاصل ہے۔ پھر جماعت علی شاہ کے سر پر جب امارت بنیہ کا تاج رکھا گیا۔ تو ان کی تاج پوشی کی رسم یہیں اٹائی گئی تھی۔ مانسہرہ کا ریشہ دار مولوی جو ذائقہ میں بہت تلخ ہوتا ہے۔ یہاں بڑی قیمت پاتا ہے۔ عالم پورہ کی بستی جو شہید گنج کے اینٹوں کے نیلام کے لئے مشہور ہے۔ راولپنڈی دانوں نے ہی بسائی تھی۔

سیالکوٹ۔

کاہستانی خانہ بدوشوں کا مشہور مرکز ہے۔ کسی زمانے میں جب ان خانہ بدوشوں نے کشمیر پر چڑھاؤ کی تھی۔ تو سیالکوٹ میں ان کی بہت بڑی چھاؤنی قائم ہو گئی تھی۔ یہ چھاؤنی اگرچہ اب اچھی حالت میں نہیں۔ پھر بھی اس کے کھنڈروں سے اس مشہور نژاد کے متعلق بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ بہت پرانا شہر ہے۔ انتخابات کے کھڑے موسم میں

یہاں بڑے بڑے ہنگامے ہو گزرے ہیں۔

لہٰذا صیانہ۔

یہ شہر احمدی کاہستان کے "بڈ مولوی" اور شا تو کے لطیفی یا لطیفی کے شا تو کے سبب سے مشہور ہے۔ اسے ارضِ لد بھی کہتے ہیں۔

جہاں لہٰذا صیانہ۔

یہ شہر شاعروں اور گویوں کی منڈی ہے۔ کسی زمانے میں یہاں کے شاعروں پر اتنی دولت کا قلم بھی لگایا گیا تھا۔ اور لوگوں کو اشید تھی۔ کہ یہاں قلمی نیلی پوش کی فصل بہت ترقی کرے گی۔ لیکن امید بار آور نہ ہوئی۔

ان کے علاوہ پنجاب میں بہت سے چھوٹے چھوٹے پرانے شہر ہیں۔ جن کا حال تم آگے چل کے جغرافیہ کی بڑی بڑی کتابوں میں پڑھو گے۔

ہدایات

استاد طلبہ کو پنجاب کے ضلعوں تحصیلوں اور مشہور شہروں کے نام پتائے اور نقشے میں دکھائے۔ اس کے علاوہ طلبہ کو مشہور شہروں کی سیر کرانے والے قابل دید مقامات دکھائے جائیں۔

سوالا ب

- (۱) لاہور کا حدود و اربعہ معلوم کرو۔
 - (۲) بتاؤ لاہور سے سٹر میکانک کا کیا رشتہ ہے۔ اور یہ رشتہ عارضی ہے یا مستقل۔
 - (۳) مرحوم میونسپلٹی کے سوانح حیات کسی سے پوچھ کے لکھو؟
 - (۴) بتاؤ کارپوریشن کے متعلق تم کیا جانتے ہو؟ تم نے کبھی کارپوریشن دیکھی ہے یا نہیں؟ اس کی شکل صورت کیسی ہوتی ہے؟
 - (۵) غزنوی مولوی مانہروی مولوی میں کیا فرق ہے؟
 - (۶) امرت سرکیوں مشہور ہے؟
 - (۷) اولپنڈی لاہور کی کیا ہوتی ہے؟
-

اشترا

خانقاہ معصومہ سری نگر کا مشہور مقام جہاں گذشتہ تحریک کشمیر کے زمانے میں پبلک جلسے ہوتے رہے ہیں۔

دیہائے بخش خان بہادر الہ بخش سندھ کے مشہور مدبر ہیں۔

ست پڑا اور ڈاکٹر ستیپال اور ڈاکٹر گوپی چند بھارگو کا نگر س بھارگو پر بہت کے کتا دھرتا اور ایک دوسرے کے حریف ہیں۔

میٹھ اور کا پتور اشتراکیت کے مشہور مرکز ہیں۔ میٹھ میں اشتراکیوں کے خلاف مقدمہ سازش چلا گیا تھا۔

فرنگی عامل کامل دیہات سدھار کا حکمہ جو روشندان بنانے اور کھاد کے گٹھے کھودنے پر بہت زور دیتا رہا ہے۔

مسٹر برین نے قائم کیا تھا۔

ناننگ سر اور زیندنگ راجہ زیند رانا تھے اور سر گوگل چند نارنگ پنجاہ میں ہندو بھائی تحریک کے بہت بڑے

علیہ دار ہیں

۳۳ ایچ ۵۶ ایچ سکھ تہائی نشستیں مانگتے ہیں۔ مسلمان تناسب

آبادی کے استیاز سے ۵۶ فیصدی۔

شرعی سادہ کرنے میں مسٹر دامودر سادہ کر ہندو سبھا کے مشہور
کٹیا ڈال رکھی ہے۔ لیڈر نہیں کسی زمانے میں بہت بڑے انقلاب
پسند تھے۔ ایک زمانے میں سر سکندر حیات خان
سے ان کے دوستانہ تعلقات تھے۔

منو بر پر بہت مسٹر منو بر لال پنجاب کے وزیر مالیات ہیں۔
کوہ خضر۔ میجر خضر حیات خان جو وزارت پنجاب کے رکن اور
سر عمر حیات لوانہ کے فرزند ہیں۔

مجاٹھریہ بار مسٹر سنگھ جیٹھیہ کو سکھوں میں بہت اہمیت حاصل
سمندر بن اکایوں سے بھی ان کے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے ہیں۔
میاں کاٹھلا۔ میاں عبدالحی وزیر خیم پنجاب کی خصوصیات کی جانب
چند اشارے ہیں۔

کوہ نمڈوٹ نواب مرشا بنواز جو قومی کاموں میں جی بھوں کے
روپیہ صرف کرتے ہیں۔

درہ غنڈسفر۔ راجہ خضر علی اتحادی حکومت کے پارلیمنٹری سیکرٹری
گزشتہ انتخاب میں بیگ کے ٹکٹ پر کامیاب ہوئے۔
اور اسمبلی میں پیپچر اتحادی پارٹی میں شامل ہو گئے۔
اجل ڈنڈی۔ سردار اجل سنگھ پارلیمنٹری سیکرٹری اور حکومت کے
معتد علیہ۔ اعتدال پسند سکھوں کے لیڈر ہیں۔

تجلیل و تثناء۔ ثواب احمد یار خاں دو قمانہ کے تعلقات سرسکندہ حیات
 خاں اور سر شہاب الدین دونوں سے ہمیشہ اچھے رہے
 نہیں۔ سرسکندہ سے تو ان کی صرف دوستی ہے لیکن
 سر شہاب الدین سے قربت بھی ہے۔

واہ - واہ جو سرسکندہ حیات خاں کا وطن مانوف ہے سینٹ
 کے لئے مشہور ہے۔ راقم الحروف نے ایک موقع پر
 واہ کے تذکرہ میں کہا تھا۔

کیا واہ کی جاگیر یہ نازاں ہے سرسکندہ
 قبضہ میں جہاز سی کے بھی ہے آہ کی جاگیر
 پکی روٹی۔ نور نامہ کلاں وغیرہ احسان کے مالک ملک نور ابی اخبار نکالنے سے
 پہلے کتابیں چھاپتے اور فروخت کرتے تھے۔

پرکاشش۔ مہاشہ کرشن جو پرتاب کے مالک ہیں۔ پرکاشش کے نام سے
 ایک ہفتہ وار اخبار بھی نکالتے ہیں جس کا تعلق محض آریہ سماجی
 تبلیغ سے ہے۔ ملاپ کے مالک مہاشہ خود سبھی آریہ گزٹ
 کے نام سے سناتی نذر کا ایک اخبار مدت سے نکال رہے ہیں
 کالا پانی بھائی پرمانند کسی زمانے میں بہت بڑے انقلاب پسند تھے جبکہ
 بغاوت کے جرم میں انہیں قید کر کے کاسپانی مسجد گیا۔
 اب مدت سے وہ یکے ہند و سبھاٹی ہیں۔

سوامی گنیش دت گوسوامی گنیش دت جی سنا تہی بند دوں کے مشہور لیڈر
جی مہاراجہ ایس۔ اورا قید ویر بھارت کو ان کی لمانت کا بڑا سہارا ہے
اس سلسلہ میں یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عام
ہندوؤں کے عقیدہ کے مطابق دریائے گنگا شوبھی کی
جٹل سے نکلتا ہے۔

جوائے نور۔ نور ویرم مکر اطلاعات پنجاب کے ڈاکٹر میر نور احمد دت نکم سول
یا نور ہیسٹ اینڈ میٹری گزٹ کے ایڈیٹوریل سٹاف میں رہ چکے ہیں۔
کالی ناگ۔ یا بوکالی ناتھ رائے ٹریبیون کے ایڈیٹر ہیں میانہ روہی
اور اعتدال ان کے انداز تحریر کی ایک اہم خصوصیت ہے۔
بلیم ٹیر وال نیٹر کی حجابی ہے۔

پہلے باہر سے آئی یا بوجی اشتراکیت کے اصول دہانی ہندوستانیوں نے
آیا کرتی تھی اروس دالوں سے سیکھے ہیں۔
”بھوتہ دا قسم“ پنجاب کے اشتراکی لیٹسوں میں زیادہ لوگ متوسط طبقہ
کے یسٹڈ سے تعلق رکھتے ہیں بعض امیر و اہل زمین بھی اشتراکیت
کا ذوق پیدا ہو رہا ہے۔

پچھنے کو اور گند نے پنجاب کا ایک عام گیت جو رکاکت اور ابتدال کے لئے
مشہور ہے اس سلسلہ میں جو اشارے کئے گئے ہیں انکی
تقریر اس لئے نہیں کرتا کہ سارا اطف جاتا رہیگا۔

ستیہ گروہ کی کان - حیدرآباد کی آریہ سماجی ستیہ گروہ کی جانب اشارہ ہے
 بھارگوپربیت اور بھارگوپربیت - اتحادی سطح مرفوع اور ہندو سماج کی
 سطح مرفوع (اترائی کے متعلق یہاں اشارے کئے گئے ہیں انکے سلسلہ
 میں یہ بیان کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ بھارگوپربیت
 بھارگوہندو سماج کی طرف ہمیشہ مائل رہے ہیں - چنانچہ
 جیسالار لاجپت رائے پنجاب میں ہندو سماج کا علم بلند
 کیا تو ڈاکٹر بھارگو کا نگریس کو چھوڑ کے ہندو سماج میں
 شامل ہو گئے تھے - اتحاد پارٹی کے ارکان سے بھی ان کے
 تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے ہیں -

کچلو نگر - ڈاکٹر سیف کچلو کو اکائیوں میں بہت رسوم حاصل ہے -
 افتخار پورہ - میاں افتخار الدین کانگریسی بھی ہیں اور اس شہر کی بھی -

منظر کوہ - نواب مظفر خاں سرسکندر حیات خاں کیہ چیرے بھائی
 مظفر آباد ہیں - پہلے حکمہ اطلاعات کے ڈاکٹر تھے پھر حکومت کے
 رکن مظفر ہوئے - اب پنجاب اسمبلی کے رکن اور صرف
 عفی عنہ نہیں - انکے حالات میں جو اشارے گندے ہیں
 وہ بہت لطیف ہیں - اس لئے انکی تصریح نہیں کرتا -

جعفری روڈ - محمد علی جعفری جو نواب شہر علی علیخان قزلباس کے معتمد خاص ہیں
 انجن حمایت اسلام کے معاملات میں بہت ذیل رہے ہیں

ٹوانہ گنج - { سحر خیز حیات خان کا ذکر پہلے ہی آچکا ہے۔ وہ جنرل
سحر خیز حیات خان ٹوانہ کے فرزند ہیں۔

نون پورہ سرفیروز خان نون جو مدت تک وزارت کے عہدہ پر رہے
چلے نہیں۔ نون خاندان کے مشہور رکن ہیں۔ اب عرصہ سے
وہ ہندوستان کے ٹائیگشن کی حیثیت سے لندن میں مقیم ہیں
نور پور میاں گنج - میاں نور اللہ پنجاب اسمبلی کے ممبر ہیں۔ پہلے وہ اتحادی
تھے۔ اب عرصہ سے کچھ بھی نہیں۔

مٹھہ گرمانی - خان بہادر میاں مشتاق احمد خان گمانی پارلیمنٹری
سیکرٹری سویٹیکے علاوہ اپنے تن و دوش کے اعتبار سے
بھی خاص امتیاز رکھتے ہیں۔

برکت گنج بہدی آباد ملک برکت علی - ملک زمان بہدی - مٹر غلام رسول
رسول بھدہستی آباد بیر مٹر - اور مٹر عاشق حسین بٹالوی ایک زمانے
میں پنجاب مسلم لیگ کے سرگرم کارکن تھے۔ لیکن
جب سے اتحاد پارٹی اور مسلم لیگ میں اتحاد ہوا
ہے۔ ان کی ہوا بگڑی ہوئی ہے۔

عالم آباو - یہاں ڈاکٹر عام کے متعلق صرف بعض اشارات ہیں
وہ ڈاکٹر ہیں جو اس موضوع پر ایک مستقل کتاب
اشارہ و کنایہ کا پردہ بالکل اٹھا دیا گیا ہے۔

بیگم آباد { بیگم شاہنواز۔ پارلیمنٹری سیکرٹری اور تعلیم نسواں
 { وحیثیت نسواں کی تحریکوں کی علمبردار ہیں میان عبدالحی
 پنجاب کے وزیر تعلیم ہیں جن کی فیائیں مشہور ہیں
 مولوی گنج۔ خان بہادر مولوی غلام محی الدین قصوری جو اپنی کوتاہ
 قامتی کے باعث مشہور ہیں پنجاب اسمبلی کے رکن
 ہیں اور مدت ترک انجمن حمایت اسلام میں مختلف عہدوں
 پر رہ چکے ہیں

بیگم گڑھ۔ جو دھری ٹیکارام پارلیمنٹری سیکرٹری اور سرچوٹورام
 کے مقصد علیہ ہیں۔

سیف احمد صاحب۔ ڈاکٹر سیف الدین کچلو اور شیخ حسام الدین دونوں اترسر
 کے رہنے والے ہیں۔ حسام اور سیف دونوں عربی
 کے الفاظ ہیں۔ اور دونوں کے معنی تلوار کے ہیں۔
 مڈگارڈ۔ شیخ حسام الدین صرف احرار کے ہی لیڈر ہیں۔ بلکہ
 موثر یونین کی تحریک کے بھی ان کا گہرا تعلق ہے۔

جرنیل بخاری۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری اترسر کے مشہور لیڈر اور جادو
 بیان دہنڈے شیخ حسام الدین پران کا بہت گہرا اثر ہے۔
 دونوں تلواریں { ڈاکٹر کچلو اور شیخ حسام الدین گذشتہ انتخاب میں ایک
 آپس میں دوسرے کے حریف تھے پہلی دفعہ ڈاکٹر کچلو کامیاب

ہوئے۔ پھر دو مرتبہ چودھری افضل حق کو ان کے
مقابلے پر کھڑا کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کانگریس اور
احمد دونوں کو شکست ہوئی۔ اور میدان مسلم لیگ
اور اتحاد پارٹی کے امیدوار کے ہاتھ رہا۔

غزنوی - غزنوی خاندان امرتسر کا مشہور خاوند علم و فضیلت
ہے مولوی اسماعیل غزنوی جو سلطان ابن سعود کے
معمد ہیں۔ اسی خاندان سے املق رکھے ہیں۔
مانسہرہ کا مولوی مولوی محمد اسحق مانسہرہ سی ڈاکٹر عالم کے پرانے دوست
ہیں۔ گزشتہ انتخابات میں انہوں نے ڈاکٹر عالم کے لئے
خون پسینہ لیک کر دیا تھا۔

عالم پور کی بستی۔ ڈاکٹر عالم راولپنڈی والوں کی تائید و حمایت سے ہی
انتخاب میں کامیاب ہوئے تھے۔ اور راولپنڈی کے
لوگوں نے صرف اس نشان کا ساتھ دیا تھا۔ کہ وہ
ستہید گنج کی تحریک میں پیش پیش تھے۔

بڈمولاوی - مولوی حبیب الرحمن جو مدت تک مجلس احرار کے صدر
رہ چکے ہیں، رہنمایان احرار میں خاص اور نمایاں حیثیت رکھتے
ہیں۔ بڈمولاوی بھی ان کے متحد و اتحادی ہیں۔ ایک لکھنؤ
جو صدر مجلس احرار ہونے کے باعث انہیں دیا گیا ہے۔

شا تو اور لطیفی لطیفی لہجہ کے ایک ذہن نوجوان ہیں جو شعر بھی
 کہتے ہیں۔ ان کے معاملات عجیب ہیں جو کچھ کہتے ہیں
 اسے اخبارات میں بھی نہیں چھپواتے بلکہ اشتہار کی صورت
 میں بھاپ کر تقسیم کر دیتے ہیں مثلاً تو ان کے مکان کا نام
 ہے جو فرنیسیسی زبان کا لفظ اور مندرل کا مرادف ہے۔
 اتحاد ملت کا قلم شہید گنج کی تحریک سے بہت پیارے مولانا ظفر علی خان
 نے بلاندر میں نیلی پوش تحریک شروع کی تھی۔ چونکہ انہیں دنیا
 کی پورے تعلق میں تحریک کے جلو میں رہ جھکنا ہوا تھا۔ اس
 لئے دن بھر میں ہزاروں آدمی نیلی پوش ہو گئے
 لیکن مولانا بلاندر سے لاہور آئے۔ اور لوگوں نے
 نیلے کرتے اتار پھینکے۔

”محمد حنیف پرنٹر و پبلشر نے دین محمدی پریس لاہور سے چھپوا کر اردو ایکٹ میں
 لاہور بدو ازہ لاہور سے شائع کیا

سندباد جہازی کی دیگر ہر دل عزیز نصاب

مسطح شہار سندھ باد جہازی کے دکا ہی مضامین کا مجموعہ جس میں انگریزی اور متناثرتی
رسائل پر نہایت لطیف انداز میں تبصرہ کیا گیا ہے ۔
دو ڈاکٹر ڈاکٹر تیب پال اور ڈاکٹر عالم کے متعلق سندھ باد جہازی کے
مضامین جنہیں کتابی صورت میں شائع کر دیا گیا ہے ۔ سیرت نگاری کا یہ انفراد
اردو میں انوکھا ہے ۔

کیلے کا چھلکا اور دوسرے مضامین ۔ ان مضامین کا ایک ایک
لفظ دل میں رکھ لینے کے قابل ہے ۔ آپ نے بہت سی مزاحیہ کتب کا مطالعہ
کیا ہوگا ۔ مگر یہ مجموعہ سب سے سبقت لے گیا ہے ۔ پڑھتے جاتے اور مسکراتے
جائیے ۔ زبان سلیس اردو پاکیزہ ۔

مردم دید و چند شخصیتوں کی سوانح حیات مگر انداز تحریر بالکل الگ اور اردو زبان میں
انوکھا ۔

اقبال نامہ حضرت اقبالؒ کی حیات پر بہترین کتاب ۔

اردو اکیڈمی پنجاب لوہا ریکٹ لاہور

